

**Bc. Zdeněk Holý, DiS.  
Restaurování historického mobiliáře  
Návesní 564, 760 01 Zlín  
Mobil 775 390 925**

**SO 06**

**Soubor vybraných vnitřních a vnějších dveří  
farního kostela sv. Vavřince ve Vizovicích**

**RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR**



**Ve Zlíně dne 28. 7. 2023  
Vypracoval Bc. Zdeněk Holý, DiS.**

# O B S A H

<b>Základní údaje o památce .....</b>	<b>3</b>
<b>Půdorys kostela I. ....</b>	<b>4</b>
<b>Půdorys kostela II. ....</b>	<b>5</b>
<b>1. Dveře v přízemí .....</b>	<b>6</b>
<b>1.1. Dveře západní vstupní .....</b>	<b>6</b>
<b>1.2. Dveře západní levé (na kůr) .....</b>	<b>14</b>
<b>1.3. Dveře západní pravé (na věž) .....</b>	<b>22</b>
<b>V 1.1. Dveře západní vnitřní (předsín) .....</b>	<b>30</b>
<b>2. Dveře druhé patro .....</b>	<b>40</b>
<b>V 2.1. Dveře na severní balkon .....</b>	<b>40</b>
<b>V 2.2. Dveře na jižní balkon .....</b>	<b>47</b>
<b>V 2.3. Dveře na kůr ze severu .....</b>	<b>54</b>

# **Základní údaje o památce**

## **Lokalizace památky**

**Kraj:** Zlínský

**Okres:** Zlín

**Obec:** Vizovice

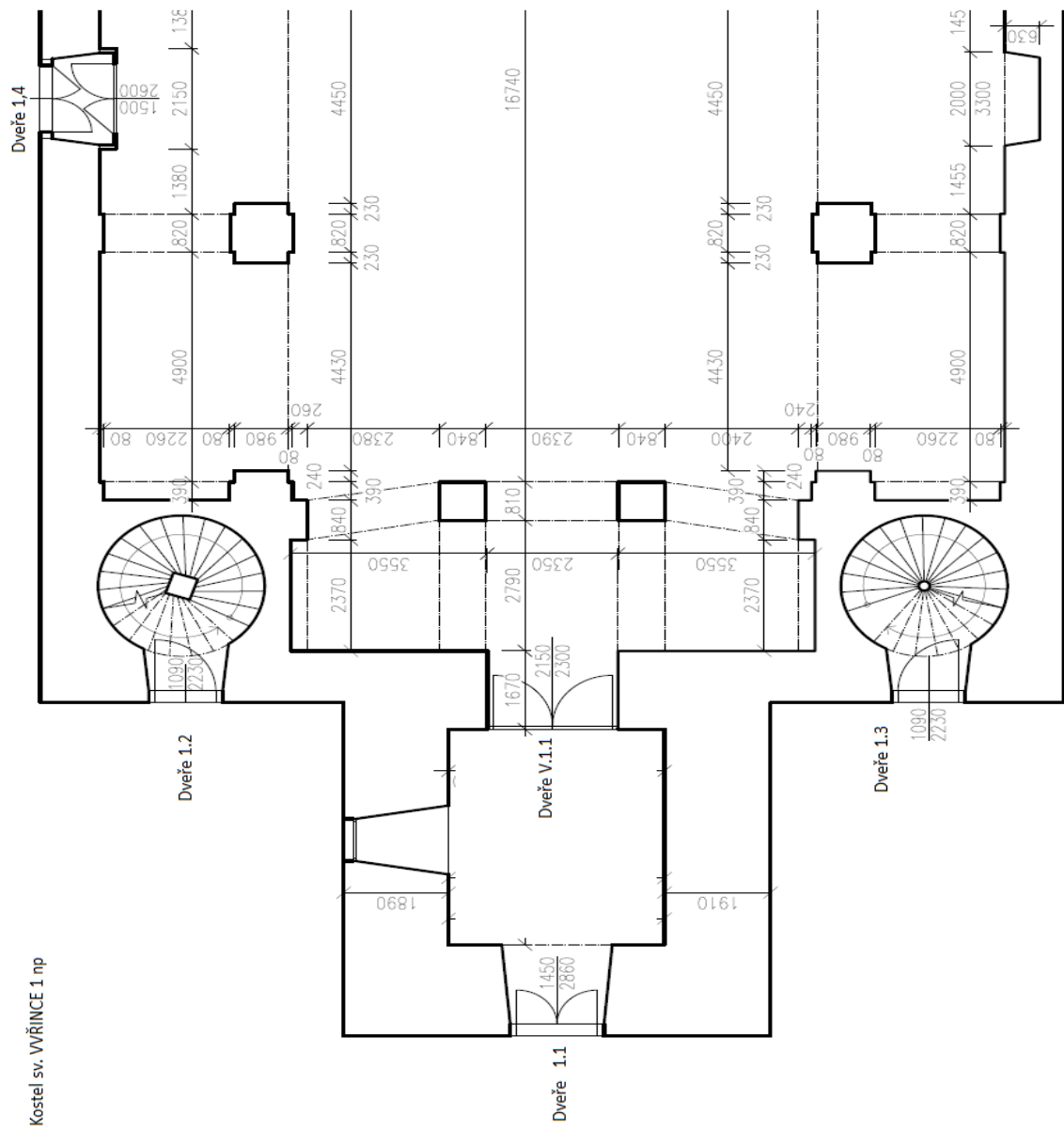
**Adresa:** Římskokatolická farnost Vizovice, Palackého náměstí 365, 763 12 Vizovice

**Název objektu jehož součástí je restaurované dílo:** Farní kostel Sv. Vavřince

**Rejstříkové číslo ÚSKP:** 34570/7-2125

**Inventární číslo restaurované památky:** není přiděleno

**Název restaurované památky:** Dveře kostela (dále viz jednotlivé prvky)







# 1. Dveře v přízemí

## 1.1. Dveře západní vstupní



### Údaje o předmětu

**Autor, dílna:** nesignováno

**Datace:** 18. století

**Materiály a technika:** Konstrukce dveří z jehličnatého dřeva, ocelové oplechování a funkční kování.

**Předchozí známé restaurátorské zásahy:** Na dveřích byla provedena výrazná oprava v devadesátých letech 20. století.

**Rozměry předmětu:** výška 2930 mm x šířka 1540 (770 + 770) mm x tloušťka 70 mm

## Popis předmětu

Jedná se o hlavní vstupní dvoukřídlé dveře vedoucí do lodi kostela ze západního průčelí. Dveře mají klasickou konstrukci užívanou v době jejich vzniku. Vnitřní plochu dveří tvoří spárovka z jehličnatého dřeva zajištěná proti tvarovým deformacím v horní, střední a spodní části příčnými svlaky. Vnější plocha dveří je opatřena plechovým krytem z ocelového plechu tloušťky cca 1 mm. Na něm jsou umístěny diagonálně připevněné ocelové pásy s jednoduchou profilací. Tyto pásy vytvářejí kosočtvercový rastr na celé vnější ploše. Na lícové ploše se dále nachází dvě kované kliky s tepanými štítky.

Na rubové ploše jsou dveře opatřeny pásovými panty – pravé křídlo má tři pásové panty, přičemž prostřední je vytvarován tak, aby nezasahoval do svlakové lišty. Levé křídlo má panty pouze dva. Na levém křídle je navíc horní a spodní zástrč a oko pro ocelovou vzpěru sloužící pro zajištění dveří proti násilnému otevření.

Na pravém křídle ocelová klika se štítkem a zámek pravděpodobně z 19. století. Na obou křídlech jsou dále ve střední části ocelové patky pro zasunutí závory (ta se nedochovala). Pod klikou jsou malé ocelové háčky, které slouží pro zajištění obou dveřních křídel v otevřeném stavu. Na rubové ploše jsou dále ocelové matice šroubů, které zajišťují ozdobné pasy na straně lícové.

Zcela dole je sekundárně na obou křídlech upevněna okopová deska, která chrání spodní hranu dveří.

Vnější ocelová plocha je opatřena šedo černým matným nátěrem na kov, vnitřní plocha pak transparentním nátěrem.

## Stav předmětu

- Vstupní dveře stejně jako i ostatní dveře kostela prošly výraznou opravou, podle ústního svědectví se tak stalo v devadesátých letech 20. století. Tento zásah sice udržel dveře ve funkčním stavu, zároveň však způsobil nevratné zejména vzhledové změny.
- Celková konstrukční pevnost je dobrá, bez patrných defektů.
- Vzhledem k celkové konstrukci nelze zjistit stav dřevní hmoty pod ocelovou vrstvou na lícové ploše.
- Všechny ocelové prvky včetně vnějšího pláště jsou funkční a zachovalé, pouze s povrchovou lokální korozí.
- Povrchová úprava vnějších ploch je matná, lokálně sedřená, jinak ale pevná a soudržná.
- Vnitřní dřevěná plocha byla v rámci opravného zásahu v 90. letech 20. století zbavena původního nátěru technologií pískování hrubým abrazivem, což vedlo ke vzniku výrazné struktury na dřevěných prvcích. Došlo k odstranění zejména měkké jarní vrstvy jehličnatého dřeva.
- Na předmětu nejsou patrné stopy aktivity dřevokazného hmyzu, ani dřevokazných hub.
- Povrchovou úpravu vnitřní plochy tvoří nátěr neznámým transparentním lakem, který povrch dřeva významně vyztužil. Lak je matný a částečně degradovaný povětrnostními vlivy.

## Restaurátorský záměr

Jde o původní dveřní konstrukci ze souboru kostelních dveří. Jejich současný vzhled je výsledkem úprav zejména z 90. let 20. století. Záměrem památkové obnovy je celková rehabilitace jejich vzhledu.

Hrubá struktura dřevní hmoty na vnitřní ploše bude zredukována a opatřena novým nátěrem.

Vnější ocelová plocha bude opatřena také novým nátěrem v podobném vzhledu.

Zámek a zástrče dveří, stejně jako ostatní kování budou konzervovány a zachovány

## Návrh postupu restaurování

- Fotodokumentace předmětu ve stavu před restaurováním.
- Demontáž a odvoz dveří do ateliéru.
- Instalace náhradních dveří z plošných materiálů.
- Demontáž zámku s klikami a zástrčí.
- Vnitřní a pohyblivé části zámků a zástrčí budou po odstranění povrchových nečistot a druhotných nátěrů z povrchu namočený do technického benzínu, popřípadě budou omyty technickým benzínem s pomocí štětce. Po vysušení budou pohyblivé prvky promazány silikonovým olejem, jeho přebytky budou setřeny.
- Vnitřní plocha dveří bude broušena kvůli odstranění povrchových nerovností vzniklých pískováním. Cílem není úplné srovnání povrchu dřevní hmoty, ale odstranění nevhodných stop abraziva, které vytvořilo zejména v měkčí části dřeva malé dolíčky. Spolu s broušením dřeva bude provedeno také mechanické odstranění zbytků nepůvodního nátěru. Broušení bude provedeno ručně brusivem na měkké podložce tak, aby tato kopírovala přirozenou strukturu dřevní hmoty, ale zároveň aby odstraňovala výše popsané nevhodné stopy abraziva. Bude použito brusivo hrubosti 120 – 220.
- Případné nutné lepení bude provedeno PVAC lepidlem s normou odolnosti proti vlhkosti D3, tmelení pak vodou ředitelnými tmely příslušného odstínu.
- Konzervace ocelového kování – vzhledem k nutnosti provádět ošetření a konzervaci kování na dveřní konstrukci, navrhuji následující postup: odstranění druhotných nátěrových hmot rozpouštědlovým odstraňovačem nátěrů, mechanické odstranění korozních produktů z povrchu kování (mikrobruska, ocelový kartáček), odmaštění, nános nátěrové hmoty s inhibítorem koroze a následně krycí povrchové úpravy na bázi alkydové pryskyřice. Oba kroky je možné sloučit v jeden při použití nátěrové hmoty již obsahující inhibitory koroze
- Povrchová úprava dřevěných ploch dveří bude provedena lazurní nátěrovou hmotou na bázi lněného oleje. Nejprve bude nanesen napouštěcí nátěr, následně bude aplikován vrchní nátěr. Odstín nátěru bude upřesněn po provedení broušení a čištění, protože dopředu nelze odhadnout výsledný stav dřevní hmoty.
- **Odstíny všech nátěrů budou konzultovány vždy předem v rámci pravidelných Kontrolních dnů.**
- Zpětná montáž kování na dveře.
- Fotodokumentace ve stavu po restaurování.

## **Materiály navržené pro restaurování**

### **Odstranění povrchových úprav a čištění ploch**

- Odstraňovač nátěrů SVERNIL fy. Colorifico Paulin, nebo Kittfort
- Etanol 96%

### **Povrchová úprava**

- Nátěrový systém na bázi lněného oleje KREIDEZEIT
- Nátěrové hmoty na kov na bázi alkydových pryskyřic (černá matná)

### **Konzervace kování**

- Inhibitor koroze
- Technický benzín pro odmaštění
- Nátěrové hmoty na kov na bázi alkydových pryskyřic (černá matná)

### **Doplňkové materiály**

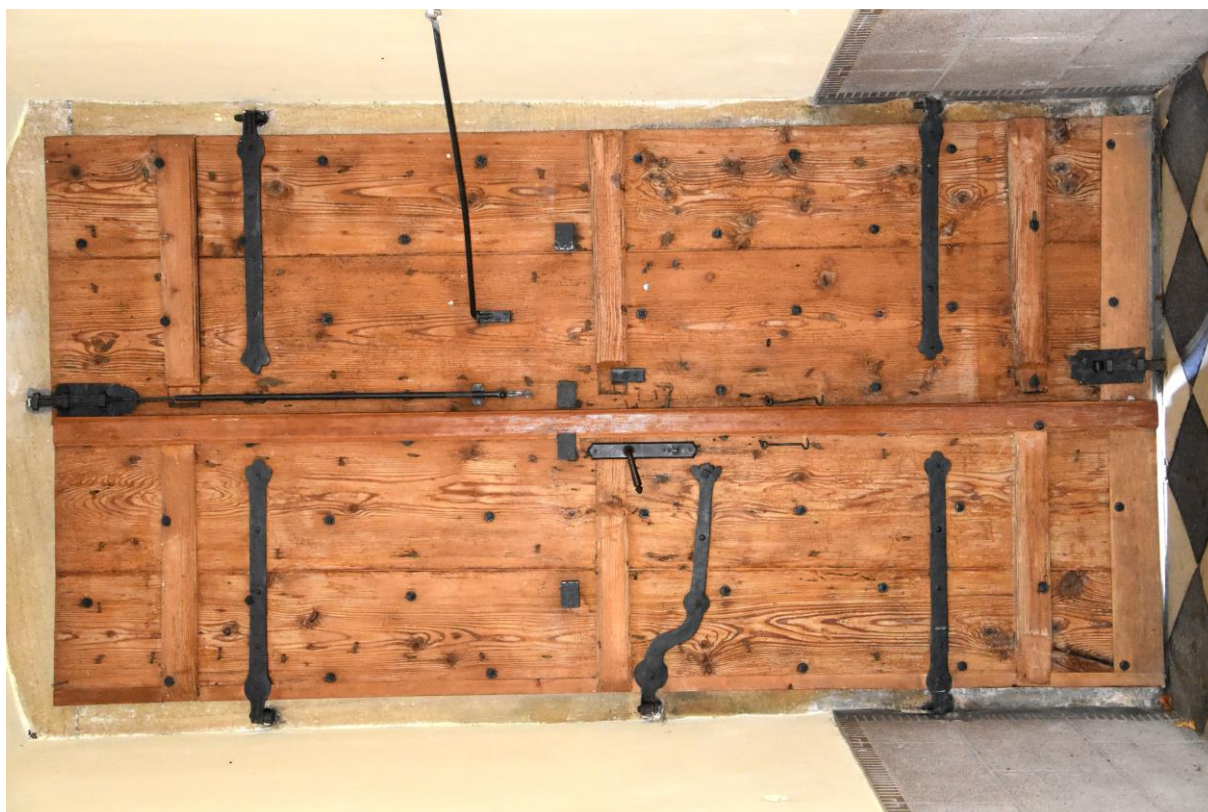
- tmely CLOU na dřevo
- PVAC lepidlo, norma D3
- brusivo na měkké podložce 120 – 220.
- ocelové kartáče různých velikostí



## FOTODOKUMENTACE

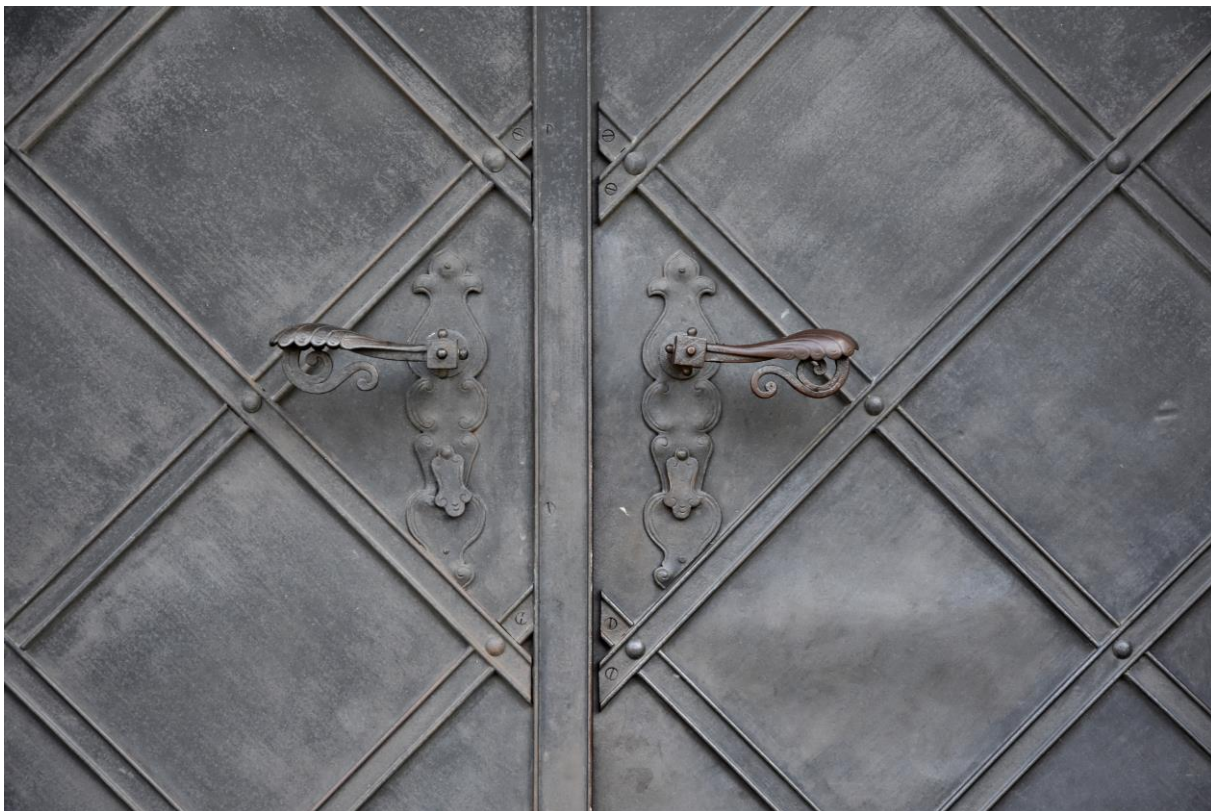


Vstupní dveře západního průčelí, vnější plocha.



Vstupní dveře západního průčelí, vnitřní plocha.



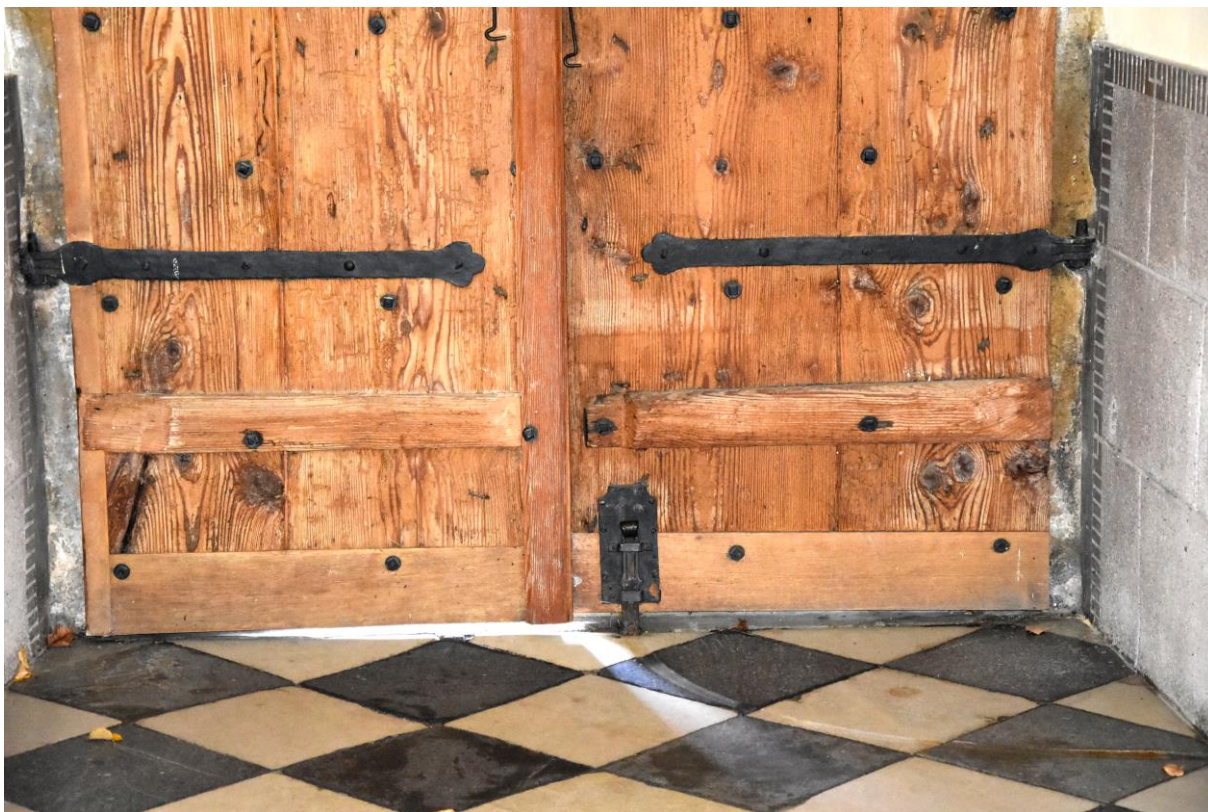


**Vstupní dveře západního průčelí, detail vnějšího oplechování a kování.**

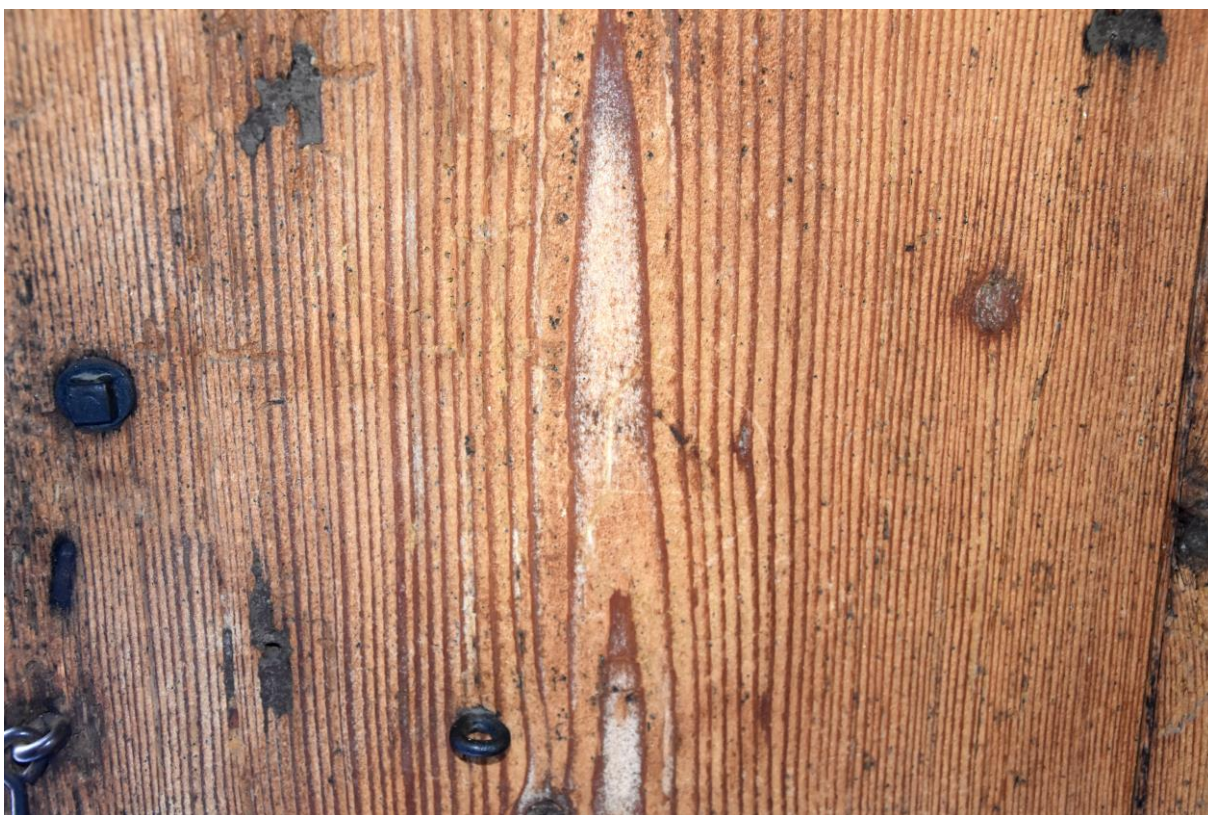


**Vstupní dveře západního průčelí, detail vnějšího oplechování spodní části.**



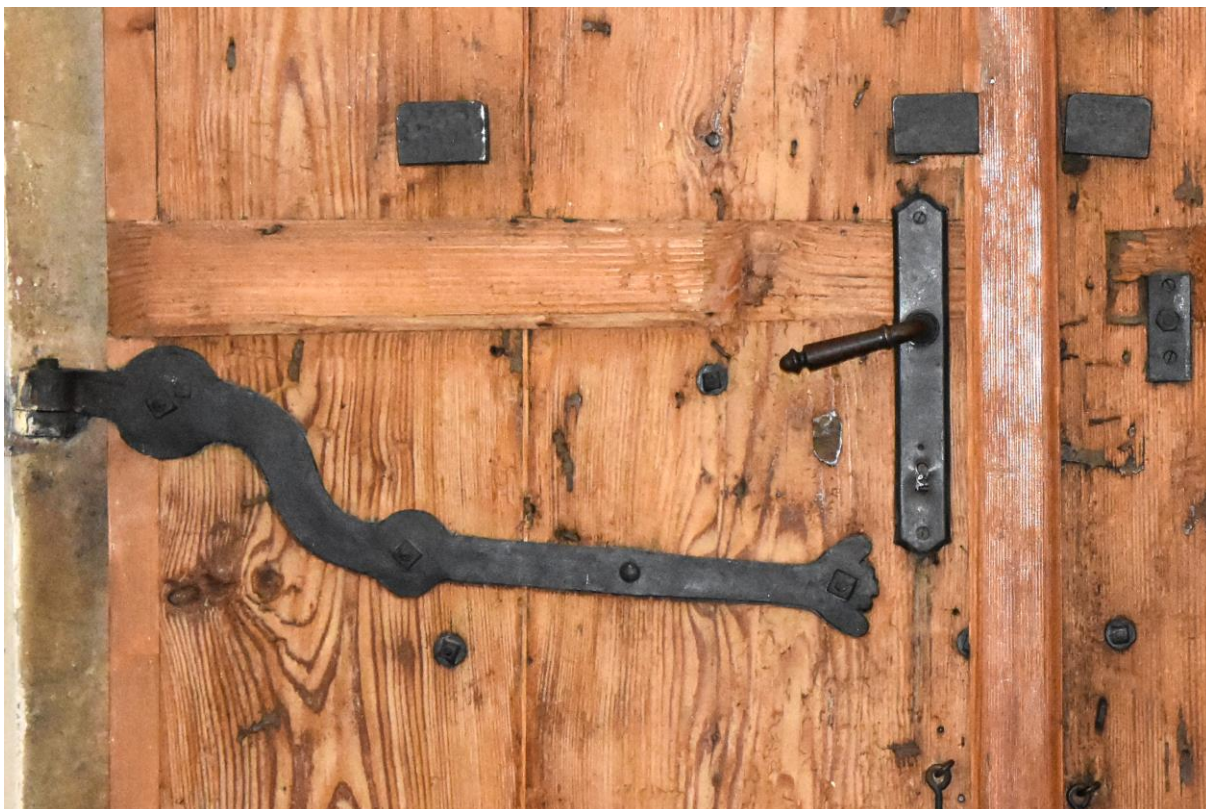


**Vstupní dveře západního průčelí, detail vnitřní plochy s panty a zástrčí.**



**Vstupní dveře západního průčelí, detail stavu dřevní hmoty vnitřní plochy.**





**Vstupní dveře západního průčelí, detail kování vnitřní plochy.**



**Vstupní dveře západního průčelí, detail spodní zástrčky na vnitřní ploše.**



## 1.2. Dveře západní levé (ke kůru)



### Údaje o předmětu

**Autor, dílna:** nesignováno

**Datace:** 18. století

**Materiály a technika:** Jehličnaté dřevo, ocelové kování, transparentní povrchové úpravy.

**Předchozí známé restaurátorské zásahy:** Na dveřích je provedena zásadní oprava v 90. letech 20. století.

**Rozměry předmětu:** výška 2250 mm x šířka 1130 mm x tloušťka 65 mm

## Popis předmětu

Jedná se o boční vstupní dveře na západním průčelí kostela vedoucí na kůr.

Dveře mají klasickou konstrukci používanou v době jejich vzniku. Jde o dvouvrstvou konstrukci, kdy vnitřní plochu tvoří svislá spárovka z jehličnatých prken, zatímco vnější plochu tvoří šikmo skládaná prkna setkávající se uprostřed plochy dveří v tzv. šípovém vzoru, nebo také vzoru „rybí kost“. Obkladová vnější prkna jsou na hranách zdobena jemnou profilací, zatímco vnitřní plocha je hladká, bez jakéhokoliv zdobení.

Na vnitřní ploše je nahoře a dole umístěna plochá svlaková lišta zabráňující tvarové deformaci dveří. Dále jsou zde umístěny dva pásové panty – pod horním a nad spodním svlakem.

Na levé hraně jsou umístěny dva ocelové zámky. Horní je starší, pravděpodobně původní zámek, pod ním pak masivnější novější zámek patrně z 19. století.

Na vnější ploše je umístěn kovaný prvek pro otevírání dveří v pravé části přibližně uprostřed výšky, dále pak klika s jednoduchým štítkem a štítek zámkového otvoru pod ní. V celé ploše jsou pak čokovité hlavy ocelových nýtů upevňujících vnější vrstvu prken.

Dveře mají v současné době nepůvodní transparentní povrchovou úpravu.

## Stav předmětu

- Na dveřích byla v 90. letech 20. století provedena zásadní oprava, při které došlo k oboustrannému odstranění starších nátěrů technikou pískování. Tím došlo k výraznému odstranění měkkých částí dřevní hmoty a vzniku neautentické struktury povrchu. To má za následek výrazné usazování nečistot v povrchu dřeva.
- Celková konstrukční pevnost dveří je dobrá bez patrných defektů.
- Zámek na dveřích je novější ale kvalitně zpracovaný, pravděpodobně původní zámek nad ním není funkční.
- Na lícové ploše jsou ve výsušných spárách vloženy lišty z jehličnatého dřeva, většina je však uvolněna a ze spár vypadává, ve spárách se také lokálně vyskytují různé tmely.
- Na spodním okraji vnitřní plochy je sekundárně umístěn měděný okopový plech pomocí měděných hřebíků.
- Na ocelových prvcích lokální povrchová koroze.
- Na předmětu nejsou stopy aktivní činnosti dřevokazného hmyzu či hub.

## Restaurátorský záměr

Jde o původní dveřní konstrukci ze souboru kostelních dveří. Jejich současný vzhled je výsledkem úprav v 90. letech 20. století. Záměrem památkové obnovy je celková rehabilitace jejich vzhledu. Dveře jsou v současnosti zcela funkční včetně kování, a tak budou práce spočívat zejména v úpravě jejich vzhledu a opravě některých nevhodných dřívějších zásahů. Povrchová úprava dveří byla zcela odstraněna při odstranění souvrství, nová forma povrchové úpravy bude výsledkem diskuze odborných pracovníků Památkového ústavu s restaurátory.

## Návrh postupu restaurování

- Fotodokumentace předmětu ve stavu před restaurováním.
- Demontáž a odvoz dveří do ateliéru.
- Instalace náhradních dveří z plošných materiálů.
- Demontáž zámku a kliky.
- Vnitřní a pohyblivé části zámku budou po odstranění povrchových nečistot z povrchu namočeny do technického benzínu, popřípadě budou omyty technickým benzínem s pomocí štětce. Po vysušení budou pohyblivé prvky promazány silikonovým olejem, jeho přebytky budou setřeny.
- Konstrukční opravy dveří – na vnější ploše dveří budou vyjmuty sekundární lišty ve výsušných spárách a odstraněny nevhodné tmely. Spáry budou vyplněny lištami z jehličnatého dřeva, lepení pomocí PVAC lepidla s normou odolnosti proti vlhkosti D3. Pro tmelení bude využito tmelů CLOU příslušného odstínu s přídavkem PVAC lepidla.
- Vnitřní i vnější plocha dveří bude broušena kvůli odstranění povrchových nerovností vzniklých pískováním. Cílem není úplné srovnání povrchu dřevní hmoty, ale odstranění nevhodných stop abraziva, které vytvořilo zejména v měkčí části dřeva malé dolíčky. Spolu s broušením dřeva bude provedeno také mechanické odstranění zbytků nepůvodního nátěru. Broušení bude provedeno ručně brusivem na měkké podložce tak, aby tato kopírovala přirozenou strukturu dřevní hmoty, ale zároveň aby odstraňovala výše popsané nevhodné stopy abraziva. Bude použito brusivo hrubosti 120 – 220.
- Konzervace ocelového kování – vzhledem k nutnosti provádět ošetření a konzervaci kování na dveřní konstrukci, navrhuji následující postup: odstranění druhotných nátěrových hmot rozpouštědlovým odstraňovačem nátěrů, mechanické odstranění korozních produktů z povrchu kování (mikrobruska, ocelový kartáček), odmaštění, nános nátěrové hmoty s inhibitory koroze a následně krycí povrchové úpravy na bázi alkydové pryskyřice. Oba kroky je možné sloučit v jeden při použití nátěrové hmoty již obsahující inhibitory koroze
- Povrchová úprava dřevěných ploch dveří bude provedena lazurní nátěrovou hmotou na bázi lněného oleje. Nejprve bude nanesen napouštěcí nátěr, následně bude aplikován vrchní nátěr. Odstín nátěru bude upřesněn po provedení broušení a čištění, protože dopředu nelze odhadnout výsledný stav dřevní hmoty.
- **Odstíny všech nátěrů budou konzultovány vždy předem v rámci pravidelných Kontrolních dnů.**
- Zpětná montáž kování na dveře.
- Fotodokumentace ve stavu po restaurování.

## **Materiály navržené pro restaurování**

### **Odstranění povrchových úprav a čištění ploch**

- Odstraňovač nátěrů SVERNIL fy. Colorifico Paulin, nebo Kittfort
- Etanol 96%

### **Povrchová úprava**

- Nátěrový systém na bázi lněného oleje KREIDEZEIT
- Nátěrové hmoty na kov na bázi alkydových pryskyřic (černá matná)

### **Konzervace kování**

- Technický benzín pro odmaštění
- Nátěrové hmoty na kov na bázi alkydových pryskyřic (černá matná)

### **Doplňkové materiály**

- tmely CLOU
- dřevo jehličnaté (smrk)
- brusivo 120 - 220
- ocelové kartáče různých velikostí



## FOTODOKUMENTACE

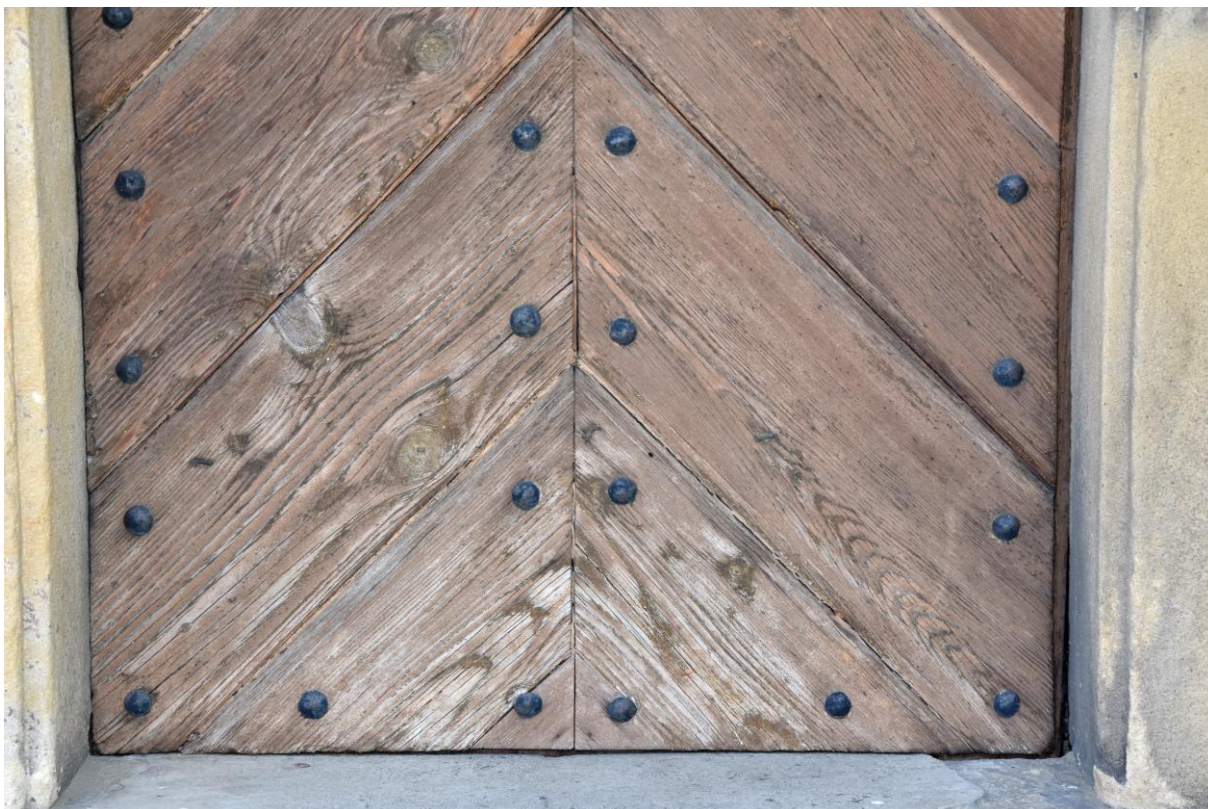


Dveře západního průčelí levé, celkový pohled, vnější plocha.

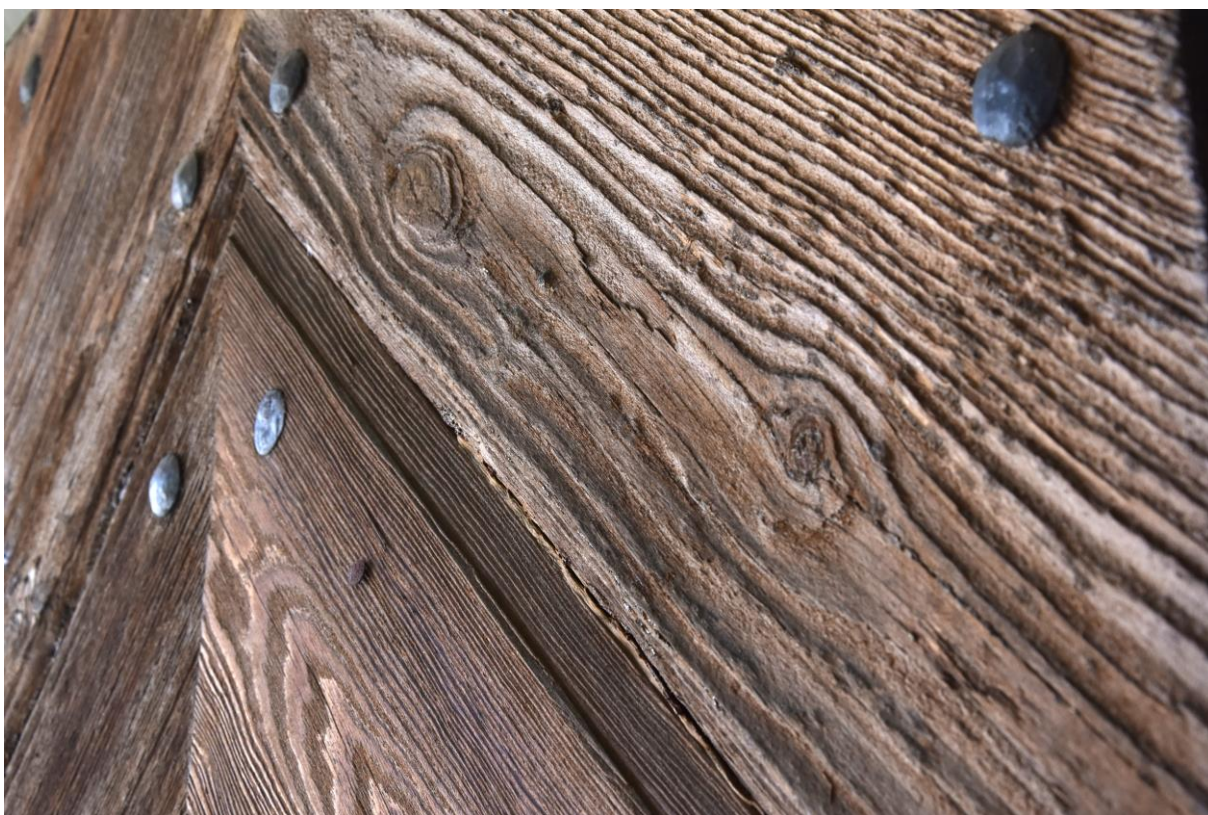


Dveře západního průčelí levé, celkový pohled, vnitřní plocha s kováním.



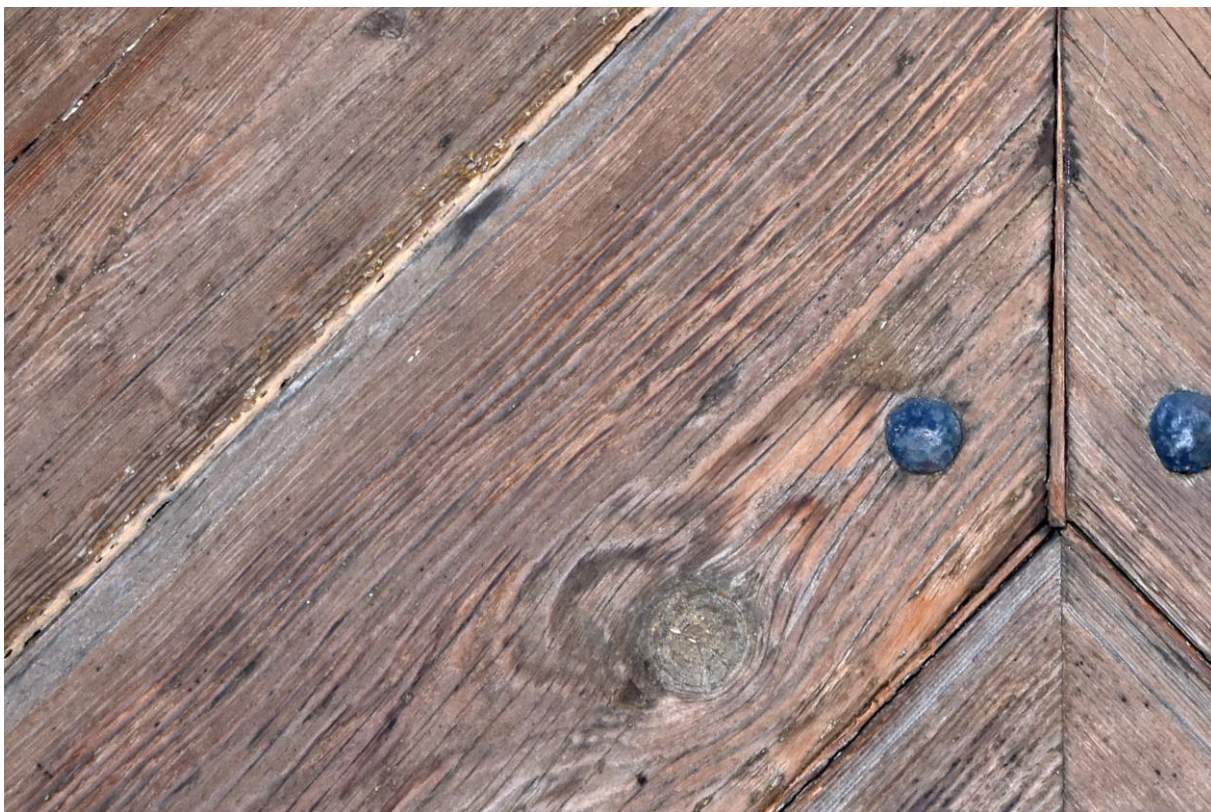


**Dveře západního průčelí levé, detail spodní části, vnější plocha.**



**Dveře západního průčelí levé, detail stavu dřevní hmoty, vnější plocha.**



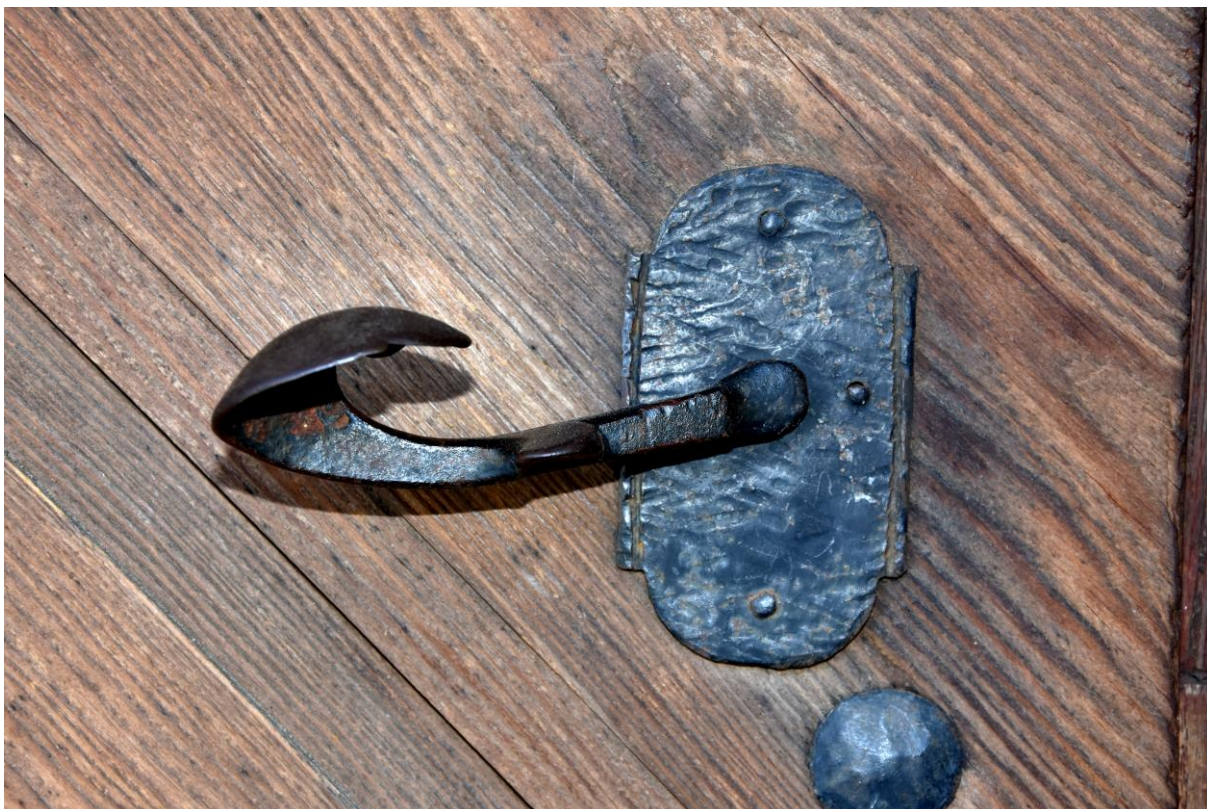


**Dveře západního průčelí levé, detail stavu dřevní hmoty, vnější plocha.**



**Dveře západního průčelí levé, detail původního kování, vnitřní plocha.**





**Dveře západního průčelí levé, detail původního kování, vnější plocha.**



**Dveře západního průčelí levé, detail původního kování, vnější plocha.**



### 1.3. Dveře západní pravé (do věže)



#### Údaje o předmětu

**Autor, dílna:** nesignováno

**Datace:** 18. století

**Materiály a technika:** Jehličnaté dřevo, ocelové kování, transparentní povrchové úpravy.

**Předchozí známé restaurátorské zásahy:** Na dveřích je provedena zásadní oprava v 90. letech 20. století.

**Rozměry předmětu:** výška 2250 mm x šířka 1130 mm x tloušťka 65 mm

## Popis předmětu

Jedná se o boční vstupní dveře na západním průčelí kostela vedoucí na věž kostela.

Dveře mají klasickou konstrukci používanou v době jejich vzniku. Jde o dvouvrstvou konstrukci, kdy vnitřní plochu tvoří svislá spárovka z jehličnatých prken, zatímco vnější plochu tvoří šikmo skládaná prkna setkávající se uprostřed plochy dveří v tzv. šípovém vzoru, nebo také vzoru „rybí kost“. Obkladová vnější prkna jsou na hranách zdobena jemnou profilací, zatímco vnitřní plocha je hladká, bez jakéhokoliv zdobení.

Na vnitřní ploše je nahoře a dole umístěna plochá svlaková lišta zabráňující tvarové deformaci dveří. Dále jsou zde umístěny dva pásové panty – pod horním a nad spodním svlakem.

Na pravé hraně je umístěn ocelový zámek. Jde o novější zámek patrně z 19. století.

Na vnější ploše je umístěn kovaný prvek pro otevírání dveří v levé části poblíž kliky přibližně uprostřed výšky, dále pak klika s jednoduchým štítkem. V celé ploše jsou pak čokovité hlavy ocelových nýtů upevňujících vnější vrstvu prken.

Dveře mají v současné době nepůvodní transparentní povrchovou úpravu, která je však prakticky zcela zvětralá.

## Stav předmětu

- Na dveřích byla v 90. letech 20. století provedena zásadní oprava, při které došlo k oboustrannému odstranění starších nátěrů technikou pískování. Tím došlo k výraznému odstranění měkkých částí dřevní hmoty a vzniku neautentické struktury povrchu. To má za následek výrazné usazování nečistot v povrchu dřeva.
- Celková konstrukční pevnost dveří je dobrá bez patrných defektů.
- Zámek na dveřích je novější ale kvalitně zpracovaný.
- Pod zámkem je patrný otisk původního staršího zámku, zřejmě šlo o shodný typ dochovaný na levých dveřích na kůr kostela.
- Horní pásový pant dveří není původní, podle způsobu zpracování pochází zřejmě ze dvacátého století.
- Na lícové ploše jsou ve výsušných spárách vloženy lišty z jehličnatého dřeva, většina je však uvolněna a ze spár vypadává, ve spárách se také lokálně vyskytují různé tmely.
- Zejména na vnitřní ploše došlo díky abrazivnímu odstranění souvrství nátěrů k otevření starších chodeb od larev červotočů. V současném stavu jsou tyto vytmeleny.
- Na ocelových prvcích je lokální povrchová koroze.
- Na předmětu nejsou stopy aktivní činnosti dřevokazného hmyzu či hub. Starší chodby od červotoče nejeví známky aktivity hmyzu.

## Restaurátorský záměr

Jde o původní dveřní konstrukci ze souboru kostelních dveří. Jejich současný vzhled je výsledkem úprav v 90. letech 20. století. Záměrem památkové obnovy je celková rehabilitace jejich vzhledu. Dveře jsou v současnosti zcela funkční včetně kování a tak budou práce spočívat zejména v úpravě jejich vzhledu a opravě některých nevhodných dřívějších zásahů. Druhotný horní pásový pant bude zachován.

Povrchová úprava dveří byla zcela odstraněna při odstranění souvrství, nová forma povrchové úpravy bude výsledkem diskuze odborných pracovníků Památkového ústavu s restaurátory.

## Návrh postupu restaurování

- Fotodokumentace předmětu ve stavu před restaurováním.
- Demontáž a odvoz dveří do ateliéru.
- Instalace náhradních dveří z plošných materiálů.
- Demontáž zámku a kliky.
- Vnitřní a pohyblivé části zámku budou po odstranění povrchových nečistot z povrchu namočeny do technického benzínu, popřípadě budou omyty technickým benzínem s pomocí štětce. Po vysušení budou pohyblivé prvky promazány silikonovým olejem, jeho přebytky budou setřeny.
- Konstrukční opravy dveří – na vnější ploše dveří budou vyjmuty sekundární lišty ve výsušných spárách a odstraněny nevhodné tmely. Spáry budou vyplněny lištami z jehličnatého dřeva, lepení pomocí PVAC lepidla s normou odolnosti proti vlhkosti D3. Pro tmelení bude využito tmelů CLOU příslušného odstínu s přídavkem PVAC lepidla.
- Vnitřní i vnější plocha dveří bude broušena kvůli odstranění povrchových nerovností vzniklých pískováním. Cílem není úplné srovnání povrchu dřevní hmoty, ale odstranění nevhodných stop abraziva, které vytvořilo zejména v měkčí části dřeva malé dolíčky. Spolu s broušením dřeva bude provedeno také mechanické odstranění zbytků nepůvodního nátěru. Broušení bude provedeno ručně brusivem na měkké podložce tak, aby tato kopírovala přirozenou strukturu dřevní hmoty, ale zároveň aby odstraňovala výše popsané nevhodné stopy abraziva. Bude použito brusivo hrubosti 120 – 220.
- Konzervace ocelového kování – vzhledem k nutnosti provádět ošetření a konzervaci kování na dveřní konstrukci, navrhuji následující postup: odstranění druhotných nátěrových hmot rozpouštědlovým odstraňovačem nátěrů, mechanické odstranění korozních produktů z povrchu kování (mikrobruska, ocelový kartáček), odmaštění, nános nátěrové hmoty s inhibitory koroze a následně krycí povrchové úpravy na bázi alkydové pryskyřice. Oba kroky je možné sloučit v jeden při použití nátěrové hmoty již obsahující inhibitory koroze
- Povrchová úprava dřevěných ploch dveří bude provedena lazurní nátěrovou hmotou na bázi lněného oleje. Nejprve bude nanesen napouštěcí nátěr, následně bude aplikován vrchní nátěr. Odstín nátěru bude upřesněn po provedení broušení a čištění, protože dopředu nelze odhadnout výsledný stav dřevní hmoty.
- **Odstíny všech nátěrů budou konzultovány vždy předem v rámci pravidelných Kontrolních dnů.**
- Zpětná montáž kování na dveře.
- Fotodokumentace ve stavu po restaurování.

## **Materiály navržené pro restaurování**

### **Odstranění povrchových úprav a čištění ploch**

- Odstraňovač nátěrů SVERNIL fy. Colorifico Paulin, nebo Kittfort
- Etanol 96%

### **Povrchová úprava**

- Nátěrový systém na bázi lněného oleje KREIDEZEIT
- Nátěrové hmoty na kov na bázi alkydových pryskyřic (černá matná)

### **Konzervace kování**

- Technický benzín pro odmaštění
- Nátěrové hmoty na kov na bázi alkydových pryskyřic (černá matná)

### **Doplňkové materiály**

- tmely CLOU
- dřevo jehličnaté (smrk)
- brusivo 120 - 220
- ocelové kartáče různých velikostí



## FOTODOKUMENTACE

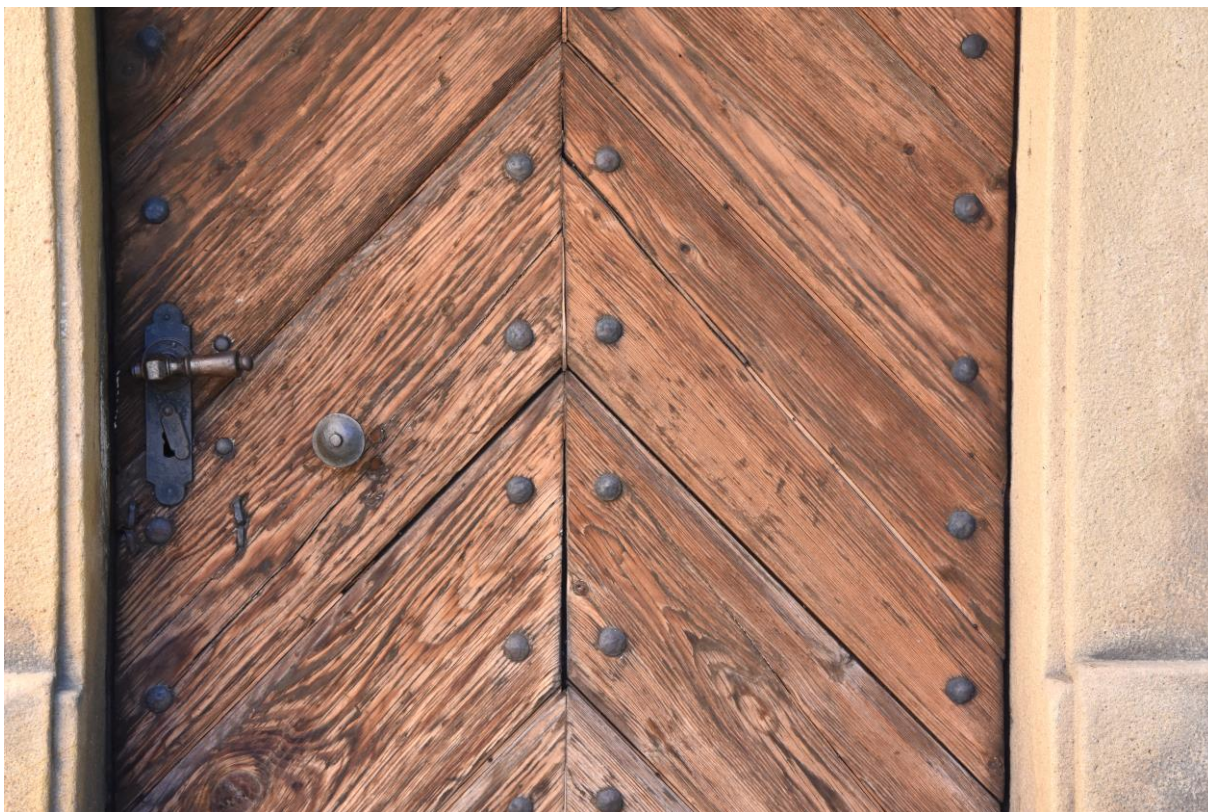


Dveře západního průčelí pravé, celkový pohled, vnější plocha.



Dveře západního průčelí pravé, celkový pohled, vnitřní plocha.



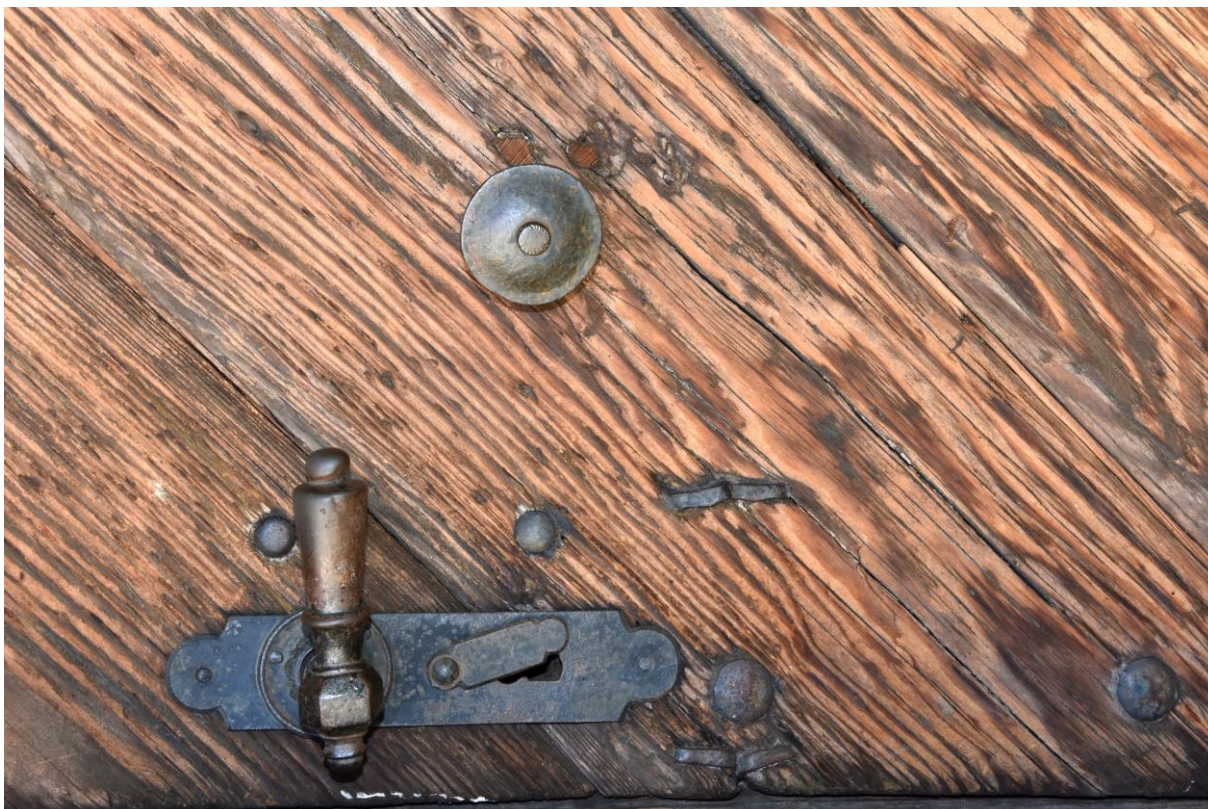


**Dveře západního průčelí pravé, detail střední části s kováním, vnější plocha.**

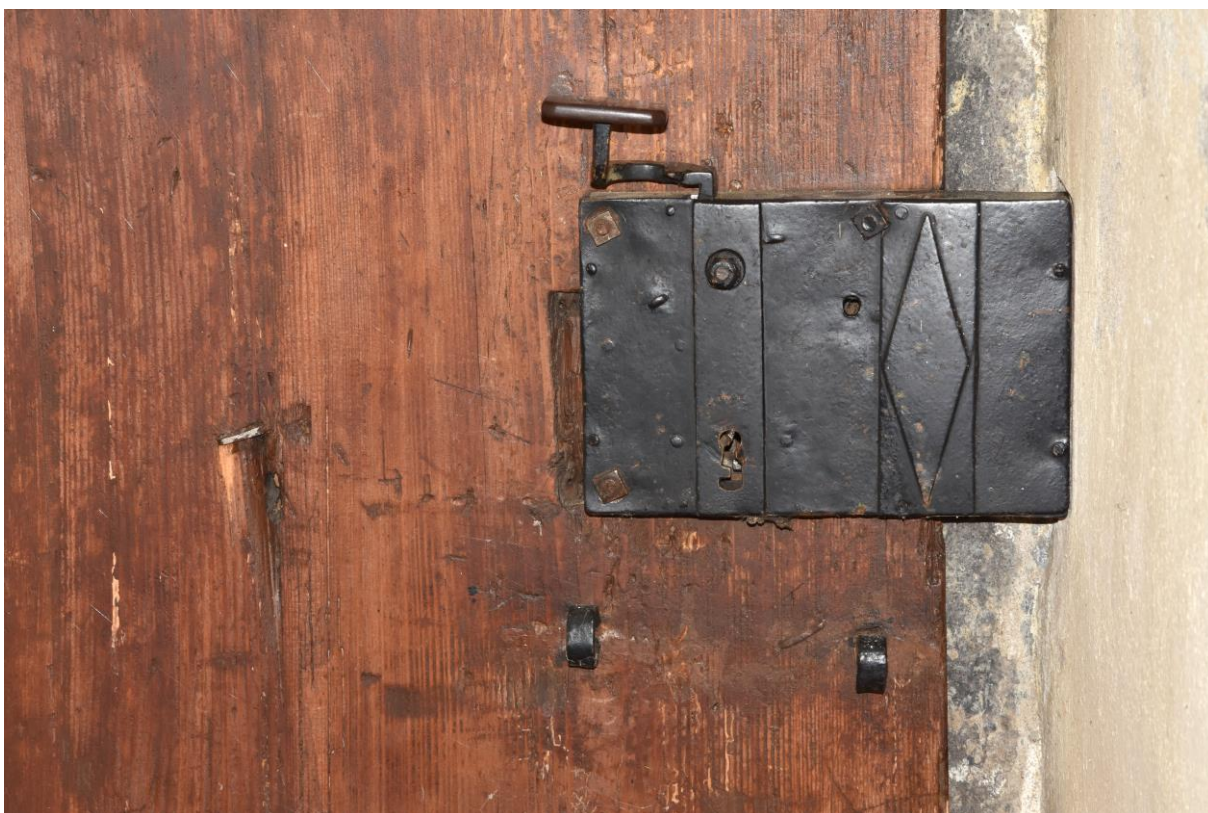


**Dveře západního průčelí pravé, detail spodní části, vnější plocha.**





**Dveře západního průčelí pravé, detail kliky se štítky, vnější plocha.**

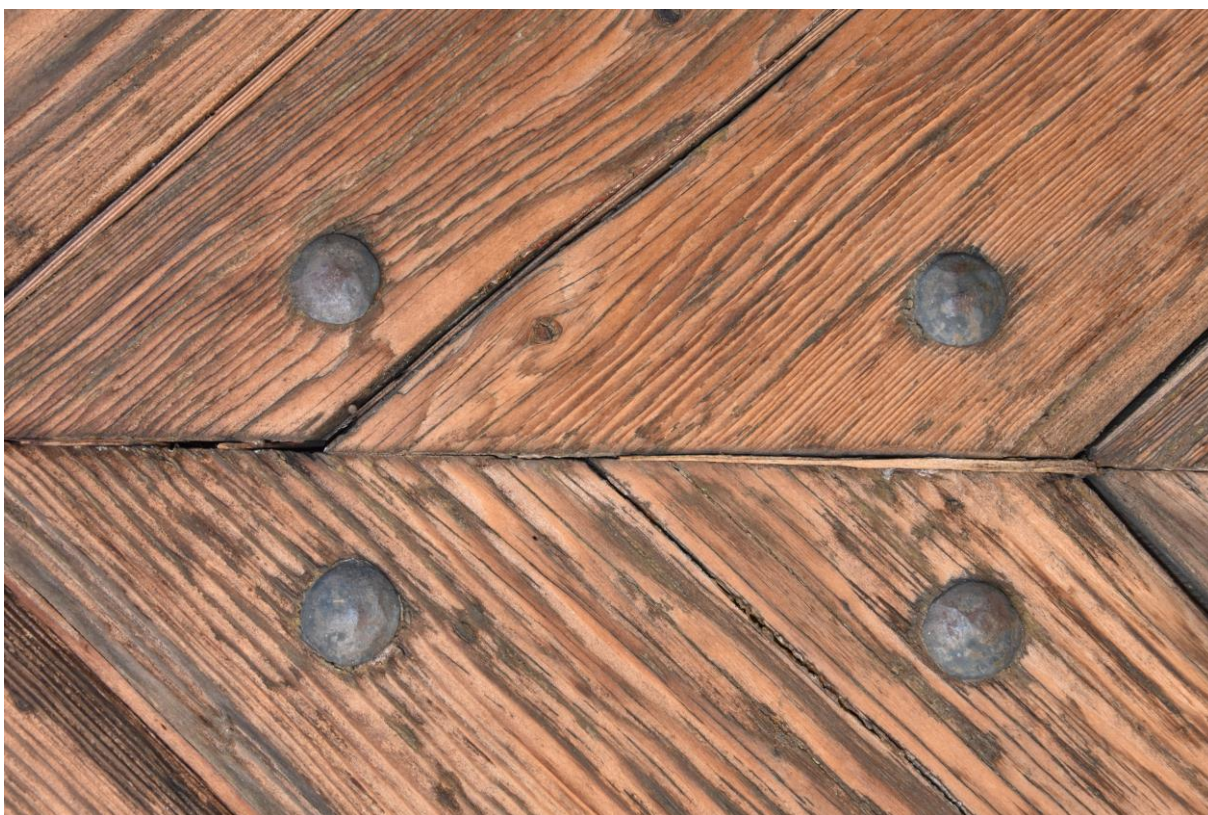


**Dveře západního průčelí pravé, detail kliky a zámku, vnitřní plocha.**





**Dveře západního průčelí pravé, detail druhotného pásového závěsu, vnitřní plocha.**



**Dveře západního průčelí pravé, detail spojovacích hřebů, vnější plocha.**



## V 1.1. Dveře západní vnitřní (předsíň)



### Údaje o předmětu

**Autor, dílna:** nesignováno

**Datace:** počátek 20. století

**Materiály a technika:** Konstrukce dveří z dubového dřeva, ocelové a mosazné kování, transparentní povrchové úpravy, sklo.

**Předchozí známé restaurátorské zásahy:** Na dveřích je patrna řada drobných druhotných úprav, nebyly však nikdy odborně restaurovány.

**Rozměry předmětu:** výška 3280 mm x šířka 2510 (1120 + 1120) mm x tloušťka 45 mm

## Popis předmětu

Jedná se o dvoukřídlé dveře vedoucí z předsíně do lodi kostela od západu.

Dveře mají klasickou konstrukci odpovídající technologii 20. století.

Obě dveřní křídla jsou zhotovena jako rámová konstrukce s výplněmi, přičemž dvě spodní svislé výplně jsou na vnější ploše plné s motivem vystupujícího oválu s rožky a na vnitřní ploše jednoduché s vystupujícím obdélníkem. Horní výplně tvoří otevíravá okýnka krytá z vnějšku ocelovou mříží s kosočtvercovým rastrem o šestnácti polích. Tato okýnka jsou nahoře segmentově ukončena.

Nad dveřmi je segmentová výplň stavebního otvoru po pravděpodobně původních dveřích.

Tuto výplň tvoří horizontálně umístěná dubová spárovka, na které je z čelní strany umístěno pět plochých vlysů uspořádaných do vějíře. Tyto vlysy jsou hladké bez zdobení a jejich horní širší okraj je obloukovitě tvarován. Na vrcholu prostředního vlysu je upevněna sádrová hlava Krista s trnovou korunou (není součástí restaurování).

Obě dveřní křídla visí na třech pantech, na vnitřním vlyse pravého křídla je instalován původní dozický zámek s mosaznou klikou a štítky, o něco níže pak nový zámek FAB.

Všechny plochy dveří, zárubní i supraporty jsou povrchově upraveny transparentním lakem medového odstínu. Lak je nanášen nátěrem a tvoří poměrně vysokou vrstvu.

## Stav předmětu

- Dveře byly zhotoveny zřejmě ve stejné době jako lavice kostela, nesou identické konstrukční znaky a způsob zpracování. Lavice jsou datovány kolem roku 1907.
- Celková konstrukční pevnost dveří je dobrá, pouze v některých rohových spojích rámové konstrukce lze nalézt výsušné spáry.
- Transparentní povrchová úprava je ztmavlá, na exponovaných plochách silně znečištěná a lokálně setřelá.
- Ocelové zdobné mříže jsou povrchově upraveny černou nátěrovou hmotou. Ta je taktéž lokálně poškozena, místy se objevují drobné plošky povrchové koroze.
- Prosklené části výplní mají formu otevíravých křídel, na kterých je dobře patrný původní vzhled pú (transparentní lesklý nátěr medového odstínu).
- Na těchto oknech chybí olivky pro otevírání, celkem 10 ks. Jsou nahrazeny nepůvodními a neestetickými plíšky.
- U rohových spojů vznikly výsušné spáry různých tloušťek (většinou 1-3 mm).
- Na plochách dveří je řada drobných mechanických defektů vzniklých při manipulaci, taktéž v plochách je řada drobných otvorů po hřebíčcích a připínáčcích.
- Dveře mají nový zámek FAB i zámek s klikou. Také protikusy zámků jsou nově upraveny ocelovým plechem.
- Pravá spodní výplň u pravého dveřního křídla je svisle prasklá, také levá u levého křídla.
- Obloučkový vlys nad dveřmi má odlomeny tři části lišty.
- V supraportě je zavěšena Kristova hlava ze sádry, která není součástí restaurování. Na podložce je zavěšena pouze na ocelovém háčku.

## Restaurátorský záměr

V případě těchto dveří se jedná o sekundární interiérový prvek instalovaný patrně někdy na začátku 20. století, který nahradil původní dveře.

Jejich řešení je bez zásadních úprav (kromě zámků) a budou zachovány v současné formě. Ztmavlá povrchová úprava bude smyta a nahrazena novým transparentním nátěrem na bázi olejoprskyřičného laku. Neestetické plechy kolem nových zámků budou vyměněny za vhodnější řešení.

## Návrh postupu restaurování

- Fotodokumentace předmětu ve stavu před restaurováním.
- Sejmutí hlavy Krista, uložení v depozitáři kostela.
- Demontáž a odvoz dveří do ateliéru.
- Demontáž zámků, demontáž mříží a okenních výplní. Úplné odstranění zajišťovacích plíšků oken.
- Odstranění povrchové úpravy odstraňovačem nátěrů na rozpouštědlové bázi (ne louhem či odstraňovačem na bázi silných žiravin!)
- Domytí ploch etanolem a jemnou brusnou houní. Shodným způsobem bude očištěna také supraporta.
- Opravy konstrukčních vad – vyplnění výsušných spár dřevěnými lištami, u tenčích spár tmelem.
- Spleení prasklých výplní dveří.
- Výsrava dřevní hmoty v okolí obou zámků vlepením nového materiálu.
- Doplnění chybějících částí obloučkového vlysu.
- Očištění mříží oken etanolem a ocelovou vatou, nános černé alkydové barvy na kov.
- Instalace nových olivek pro zavírání oken.
- Povrchová úprava dveří bude provedena olejoprskyřičným transparentním lakem na bázi lněného oleje.
- Zpětná montáž kování na dveře.
- Fotodokumentace ve stavu po restaurování.

## **Materiály navržené pro restaurování**

### **Odstranění povrchových úprav a čištění ploch**

- Odstraňovač nátěrů SVERNIL fy. Colorifico Paulin, nebo Kittfort
- Etanol 96%

### **Povrchová úprava**

- Olejopryskyřičný nátěrový systém na bázi lněného oleje
- Nátěrové hmoty na kov na bázi alkydových pryskyřic (černá matná)

### **Konzervace kování**

- Technický benzín pro odmaštění
- Nátěrové hmoty na kov na bázi alkydových pryskyřic (černá matná)
- Transparentní lak na kovy matný na mosazné prvky.

### **Doplňkové materiály**

- tmely CLOU
- dřevo dubové
- brusné houně a brusivo 220
- mosazné a ocelové kartáče různých velikostí

## FOTODOKUMENTACE

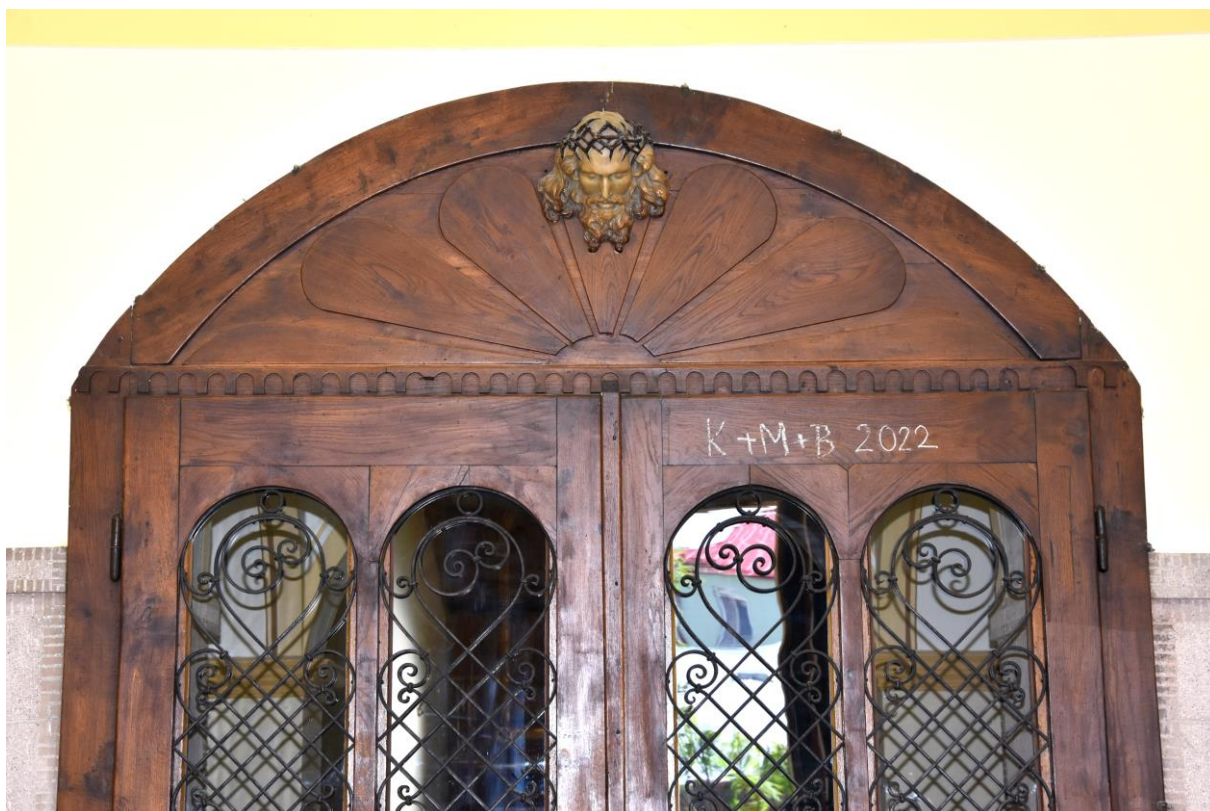


Dveře západního vstupu vnitřní, celkový pohled, vnější plocha.

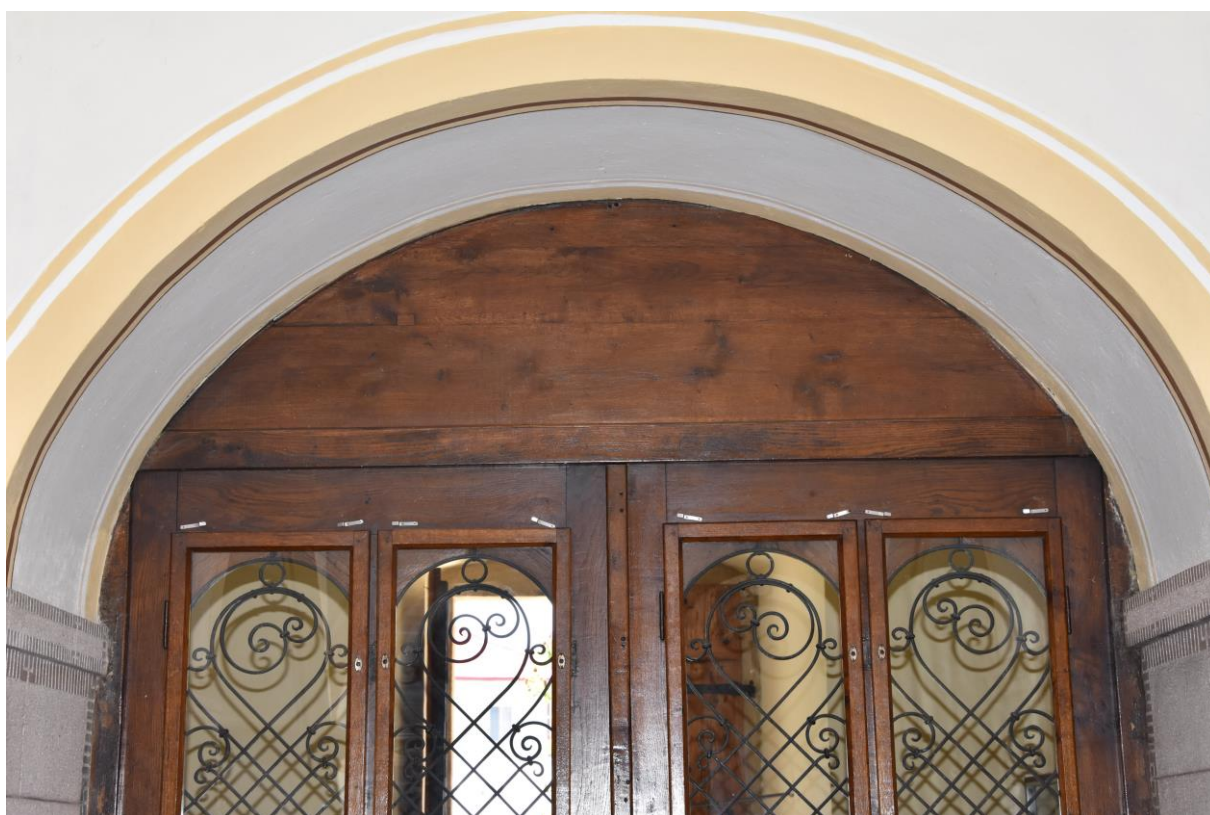


Dveře západního vstupu vnitřní, celkový pohled, vnitřní plocha.



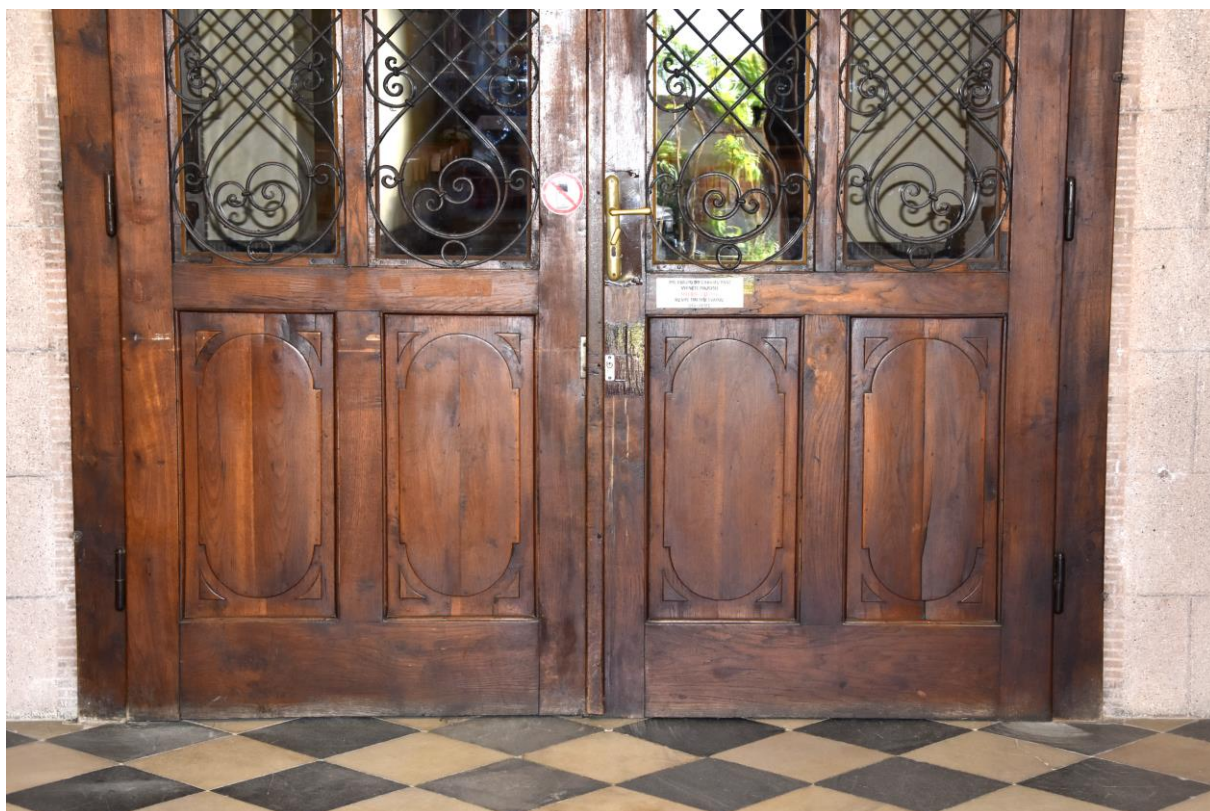


**Dveře západního vstupu vnitřní, detail horní části, vnější plocha.**



**Dveře západního vstupu vnitřní, detail horní části, vnitřní plocha.**





**Dveře západního vstupu vnitřní, detail spodní části, vnější plocha.**

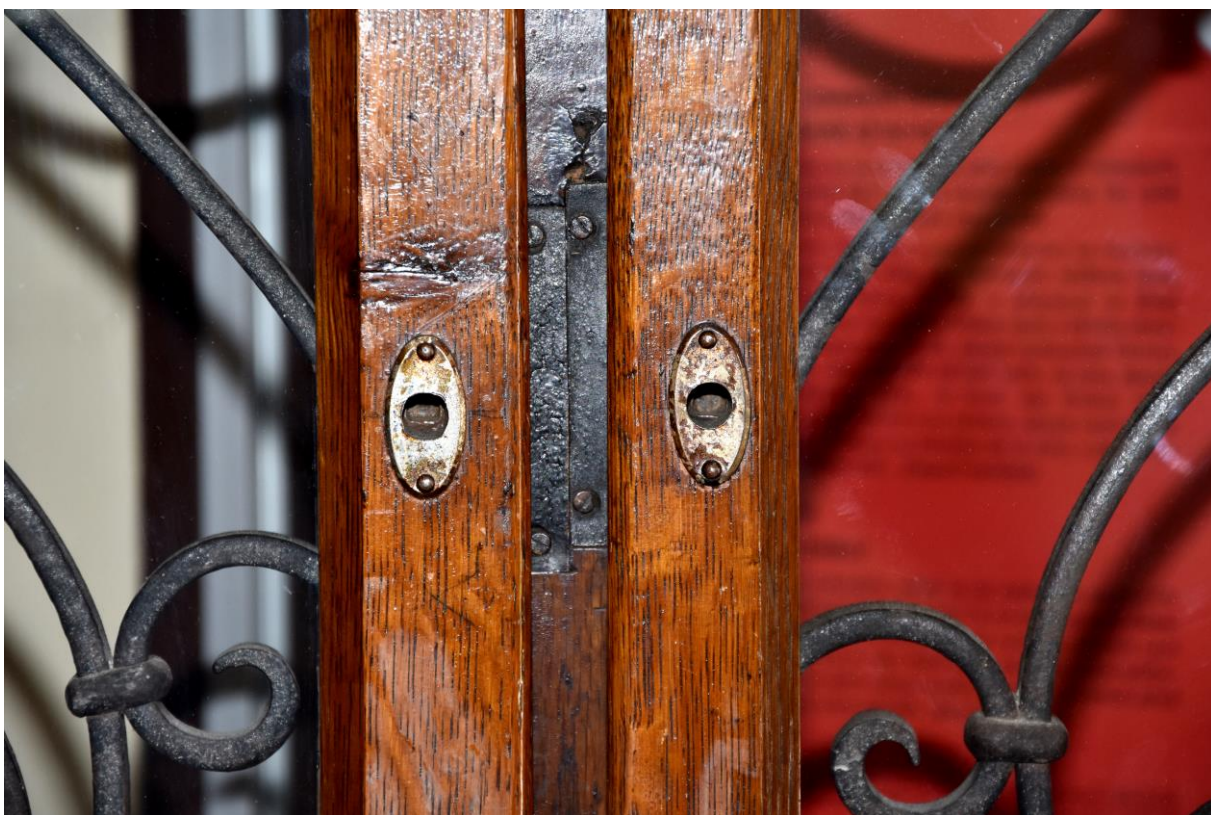


**Dveře západního vstupu vnitřní, detail spodní části, vnitřní plocha.**





**Dveře západního vstupu vnitřní, detail poškození lepené konstrukce, vnější plocha.**

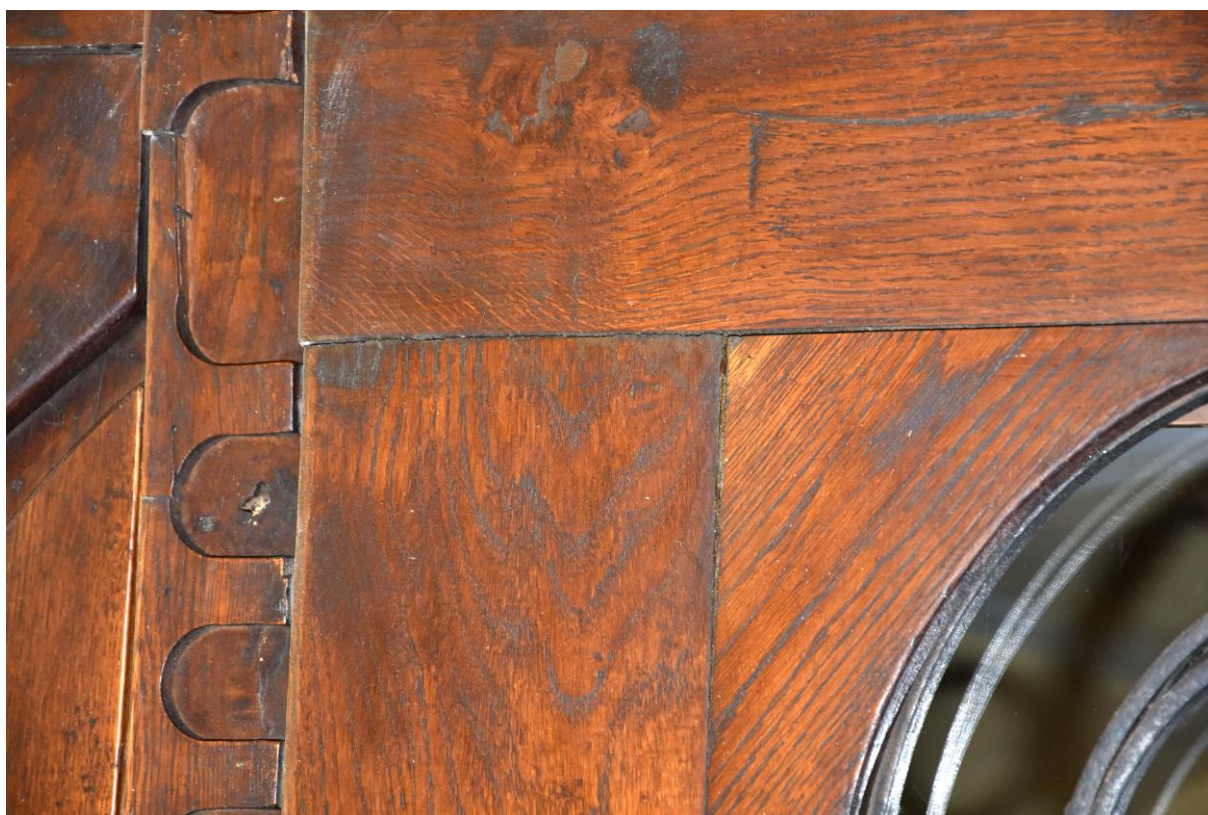


**Dveře západního vstupu vnitřní, detail chybějících kliček pro otvírání oken.**





**Dveře západního vstupu vnitřní, detail současného kování, vnější plocha.**



**Dveře západního vstupu vnitřní, detail odlomení obloučkového vlysu nad dveřmi, vnější plocha.**





**Dveře západního vstupu vnitřní, detail otevíracích okýnek s druhotným kováním.**



**Dveře západního vstupu vnitřní, detail otevíracích okýnek s druhotným kováním.**

## 2. Dveře druhé patro

### V 2.1. Dveře na severní balkon



#### Údaje o předmětu

**Autor, dílna:** nesignováno

**Datace:** druhá polovina 18. století

**Materiály a technika:** Konstrukce z jehličnatého dřeva, kování ocelové, transparentní povrchové úpravy.

**Předchozí známé restaurátorské zásahy:** Na dveřích je provedena zásadní oprava v 90. letech 20. století.

**Rozměry předmětu:** výška 2490 mm x šířka 1190 mm x tloušťka 45 mm



## Popis předmětu

Jedná se o vnitřní jednokřídlové dveře uzavírající vstup na severní balkon kostela. Dveře jsou konstruovány ze dvou vrstev. Vnitřní tvoří svisle orientovaná spárovka z jehličnatého dřeva, zatímco vnější vrstvu tvoří obklad z jehličnatých palubek s profilovanými hranami. Tyto palubky jsou skládány diagonálně směrem ke středu na tzv. křížovou spáru, takže vytváří motiv šikmo umístěného čtverce v ploše. Tuto plochu rámuje jednoduchý široký plochý vlys, který vytváří dojem falešného rámu.

Dveře visí na dvou pásových pantech, které jsou však skryty mezi oběma konstrukčními vrstvami, což dokazuje, že obkladová vrstva byla sekundárně přidána na původní jednovrstvou konstrukci. Také je na rubové ploše patrný sekundárně zaslepený kruhový otvor, který sloužil pro pohled na balkon. Tento původní otvor je však také na lícové ploše překryt obkladovými palubkami. Dveře jsou opatřeny dozickým zámkem a klikou v historizujícím stylu. Lze usuzovat, že nejen zámek s klikou, ale také vnější obkladová vrstva byla přidána právě v období konce 19. století, či začátkem 20. století.

## Stav předmětu

- Dveře byly při opravě v 90. letech 20. století oboustranně otryskány, plochy jsou tak silně poškozeny. Zejména v místech napadení dřevokazným hmyzem došlo k otevření chodbiček larev červotoče.
- Lícové plochy se skládanými šikmými vlysy nejsou původní a na dveře byly doplněny zřejmě v první polovině 20. století, stejně jako falešná zárubeň se zámkovým protikusem. Původně dveře tvořila pouze široká spárovka se svislými prkny, na líci zpevněná dvěma svlaky na rubové ploše a se dvěma pásovými panty.
- Původní spárovka dveří je silně napadena dnes již zřejmě neaktivním červotočem, jehož chodby jsou kvůli opískování otevřené do hloubky.
- Zámek je funkční, klika i štítky byly původně opatřeny černou povrchovou úpravou, která je opotřeбенá pravidelným používáním.

## Restaurátorský záměr

Základ těchto dveří patří pravděpodobně ke starším prvkům kostela (18. století?), byly však minimálně dvakrát výrazně přepracovány – poprvé zřejmě koncem 19. století, kdy byla doplněna obkladová vrstva z šikmých prken a podruhé v devadesátých letech 20. století, kdy došlo k razantnímu odstranění nátěrů tryskáním silně abrazivním médiem.

Je velmi pravděpodobné, že dveře byly původně opatřeny krycím nátěrem. Zbytky takového nátěru v šedé barvě můžeme najít například na konstrukčních prvcích schodiště i zábradlí na věž kostela. Vzhledem k silně poškozenému a neesteticky vyhlížejícímu povrchu dveří navrhneme obnovení krycího nátěru na obou plochách dveří včetně zárubně.

## **Návrh postupu restaurování**

- Fotodokumentace předmětu ve stavu před restaurováním.
- Demontáž a odvoz dveří do ateliéru.
- Demontáž zámku s klikami a jejich konzervace, nátěr černou nátěrovou hmotou.
- Konstrukční opravy dveří – vyplnění výsušných spár a větších defektů lištami z jehličnatého dřeva.
- Tmelení povrchu – vzhledem k tomu, že na dveřích bude provedena krycí povrchová úprava, bude nutné povrch částečně egalizovat, tedy zejména odstranit stopy po abrazivním tryskání. Tato egalizace bude provedena broušením brusivem na měkké podložce. Na lícové ploše s obkladem bude povrch obroušen tak, aby se eliminovaly nerovnosti po tryskání, na rubové ploše půjde především o odstranění výrazných nerovností.
- Po broušení bude nanесena tmelová vrstva, která vyrovná zbylé nerovnosti a vytvoří základ pro povrchovou úpravu finálním nátěrem. Tato základová tmelová vrstva bude nanесena dle potřeby několikrát vždy s mezibrusem po dostatečném zaschnutí.
- Finální nátěr bude proveden šedou krycí nátěrovou hmotou na bázi oleje. Odstín bude před nánosem prezentován v rámci kontrolního dne jako vzorek na dostatečně velké ploše dřeva.
- Zpětná montáž kování na dveře, instalace dveří.
- Fotodokumentace ve stavu po restaurování.

## **Materiály navržené pro restaurování**

### **Odstranění povrchových úprav a čištění ploch**

- Etanol 96%

### **Povrchová úprava**

- Nátěrový systém krycí v odstínu střední šedá na bázi lněného oleje KREIDEZEIT
- Nátěrové hmoty na kov na bázi alkydových pryskyřic (černá matná)

### **Doplňkové materiály**

- tmely CLOU
- dřevo smrkové
- brusivo 120 - 220
- ocelové kartáče různých velikostí



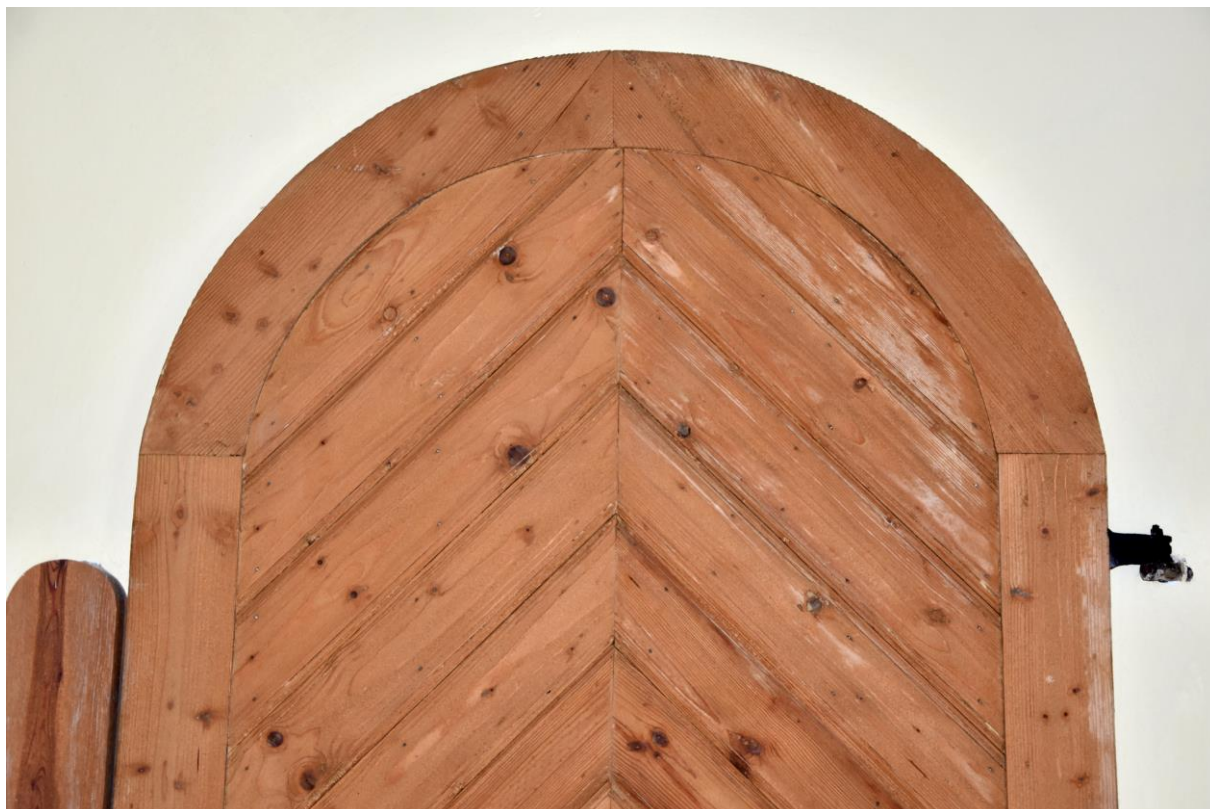
## FOTODOKUMENTACE



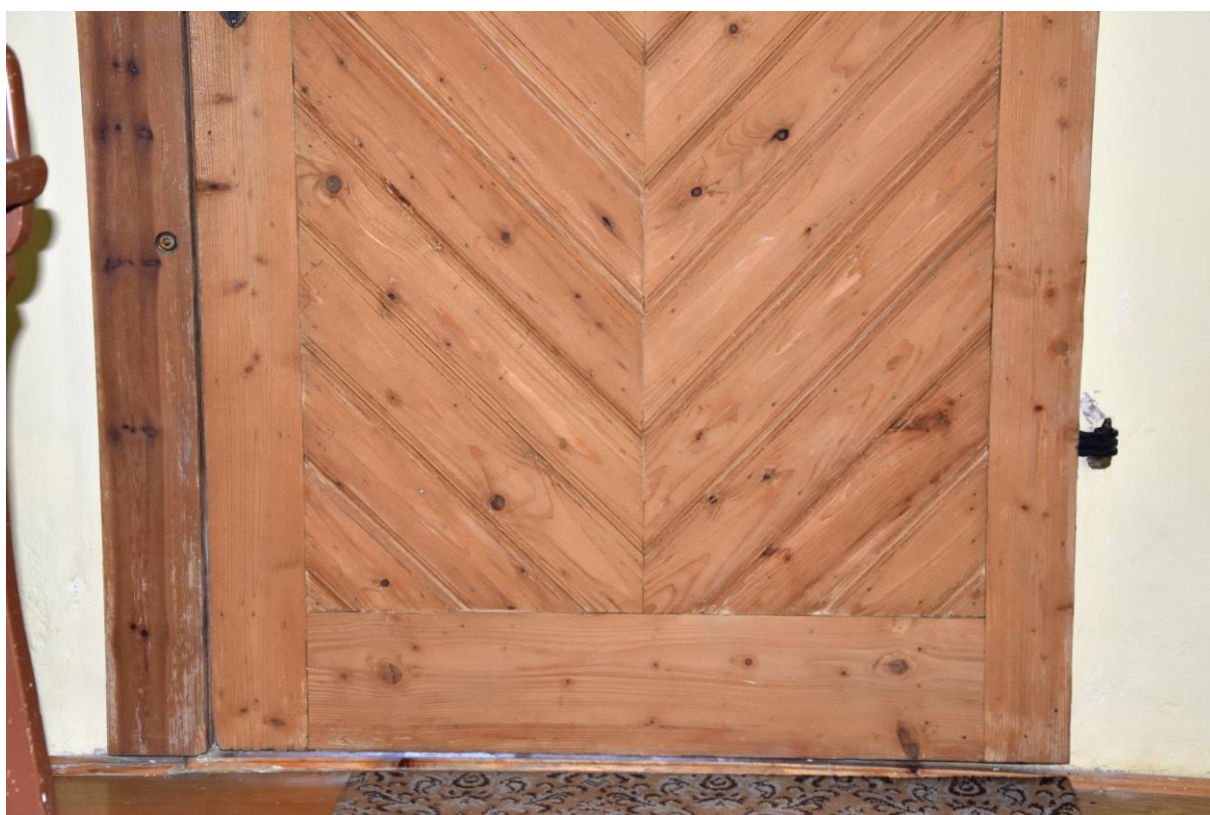
Dveře na severní balkon, celkový pohled, vnější plocha.



Dveře na severní balkon, celkový pohled, vnitřní plocha.



**Dveře na severní balkon, detail horní části, vnější plocha.**



**Dveře na severní balkon, detail spodní části, vnější plocha**





**Dveře na severní balkon, detail horní části, vnitřní plocha.**



**Dveře na severní balkon, detail spodní části, vnitřní plocha.**





**Dveře na severní balkon, detail vnitřní kliky a štítku.**



**Dveře severní balkon, detail druhotně vyplněného otvoru v ploše dveří, vnitřní plocha.**



## V 2.2. Dveře na jižní balkon



### Údaje o předmětu

**Autor, dílna:** nesignováno

**Datace:** 18./ konec 19. století

**Materiály a technika:** Konstrukce dveří z jehličnatého dřeva, ocelové kování, transparentní povrchová úprava.

**Předchozí známé restaurátorské zásahy:** Na dveřích je provedena řada laických oprav, poslední v 90. letech 20. století.

**Rozměry předmětu:** výška 2480 mm x šířka 1200 mm x tloušťka 45 mm

## Popis předmětu

Jedná se o vnitřní jednokřídlové dveře uzavírající vstup na severní balkon kostela. Dveře jsou konstruovány ze dvou vrstev. Vnitřní tvoří svisle orientovaná spárovka z jehličnatého dřeva, zatímco vnější vrstvu tvoří obklad z jehličnatých palubek s profilovanými hranami. Tyto palubky jsou skládány diagonálně směrem ke středu na tzv. křížovou spáru, takže vytváří motiv šikmo umístěného čtverce v ploše. Tuto plochu rámuje jednoduchý široký plochý vlys, který vytváří dojem falešného rámu.

Dveře visí na dvou pásových pantech, které jsou však skryty mezi oběma konstrukčními vrstvami, což dokazuje, že obkladová vrstva byla sekundárně přidána na původní jednovrstvou konstrukci. Také je na rubové ploše patrný sekundárně zaslepený kruhový otvor, který sloužil pro pohled na balkon. Tento původní otvor je však také na lícové ploše překryt obkladovými palubkami. Dveře jsou opatřeny dozickým zámkem a klikou v historizujícím stylu, druhá klika a štítek jsou však již odlišné, odpovídají typově první polovině 20. století a jsou mosazné. Lze usuzovat, že nejen zámek s klikou, ale také vnější obkladová vrstva byla přidána právě v období konce 19. století, či začátkem 20. století.

## Stav předmětu

- Dveře byly při opravě v 90. letech 20. století oboustranně otryskány, plochy jsou tak silně poškozeny. Zejména v místech napadení dřevokazným hmyzem došlo k otevření chodbiček larev červotoče.
- Lícové plochy se skládanými šikmými vlisy nejsou původní a na dveře byly doplněny zřejmě v první polovině 20. století, stejně jako falešná zárubeň se zámkovým protikusem. Původně dveře tvořila pouze široká spárovka se svislými prkny, na líci zpevněná dvěma svlaky na rubové ploše a se dvěma pásovými panty.
- Původní spárovka dveří je silně napadena dnes již zřejmě neaktivním červotočem, jehož chodby jsou kvůli opískování otevřené do hloubky.
- Zámek je funkční, klika i štítky byly původně opatřeny černou povrchovou úpravou, která je opotřeбенá pravidelným používáním.

## Restaurátorský záměr

Základ těchto dveří patří pravděpodobně ke starším prvkům kostela (18. století?), byly však minimálně dvakrát výrazně přepracovány – poprvé zřejmě koncem 19. století, kdy byla doplněna obkladová vrstva z šikmých prken a podruhé v devadesátých letech 20. století, kdy došlo k razantnímu odstranění nátěrů tryskáním silně abrazivním médiem.

Je velmi pravděpodobné, že dveře byly původně opatřeny krycím nátěrem. Zbytky takového nátěru v šedé barvě můžeme najít například na konstrukčních prvcích schodiště i zábradlí na věž kostela. Vzhledem k silně poškozenému a neesteticky vyhlížejícímu povrchu dveří navrhujeme obnovení krycího nátěru na obou plochách dveří včetně zárubně.



## Návrh postupu restaurování

- Fotodokumentace předmětu ve stavu před restaurováním.
- Demontáž a odvoz dveří do ateliéru.
- Demontáž zámku s klikami a jejich konzervace, nátěr černou nátěrovou hmotou.
- Mosazná klika bude odstraněna a nahrazena odlitkem podle dochovaného originálu.
- Konstrukční opravy dveří – vyplnění výsušných spár a větších defektů lištami z jehličnatého dřeva.
- Tmelení povrchu – vzhledem k tomu, že na dveřích bude provedena krycí povrchová úprava, bude nutné povrch částečně egalizovat, tedy zejména odstranit stopy po abrazivním tryskání. Tato egalizace bude provedena broušením brusivem na měkké podložce. Na lícové ploše s obkladem bude povrch obroušen tak, aby se eliminovaly nerovnosti po tryskání, na rubové ploše půjde především o odstranění výrazných nerovností.
- Po broušení bude nanесena tmelová vrstva, která vyrovná zbylé nerovnosti a vytvoří základ pro povrchovou úpravu finálním nátěrem. Tato základová tmelová vrstva bude nanесena dle potřeby několikrát vždy s mezibrusem po dostatečném zaschnutí.
- Finální nátěr bude proveden šedou krycí nátěrovou hmotou na bázi oleje. Odstín bude před nánosem prezentován v rámci kontrolního dne jako vzorek na dostatečně velké ploše dřeva.
- Zpětná montáž kování na dveře, instalace dveří.
- Fotodokumentace ve stavu po restaurování.

## Materiály navržené pro restaurování

### Odstranění povrchových úprav a čištění ploch

- Etanol 96%

### Povrchová úprava

- Nátěrový systém krycí v odstínu střední šedá na bázi lněného oleje KREIDEZEIT
- Nátěrové hmoty na kov na bázi alkydových pryskyřic (černá matná)

### Doplňkové materiály

- tmely CLOU
- dřevo smrkové
- brusivo 120 - 220
- ocelové kartáče různých velikostí

## FOTODOKUMENTACE

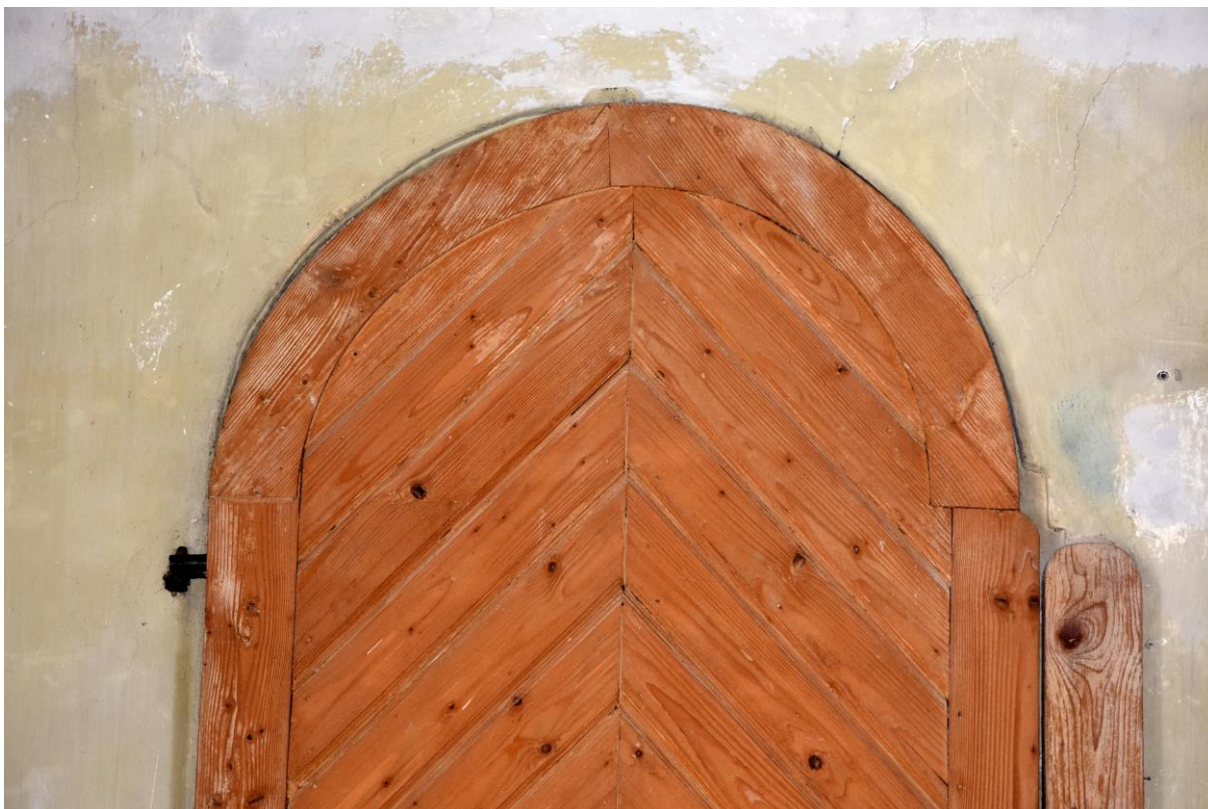


**Dveře na jižní balkon, celkový pohled, vnější plocha**

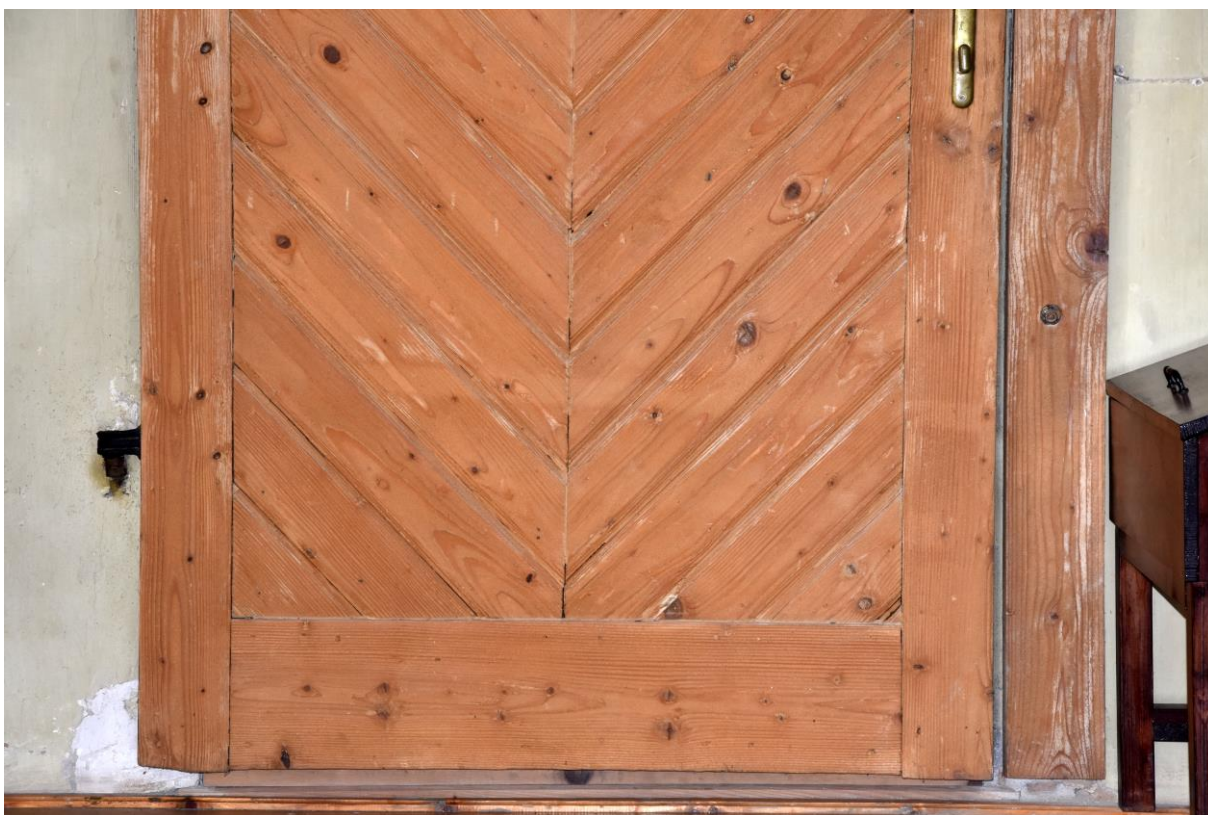


**Dveře na jižní balkon, celkový pohled, vnitřní plocha**





**Dveře na jižní balkon, detail horní části, vnější plocha**

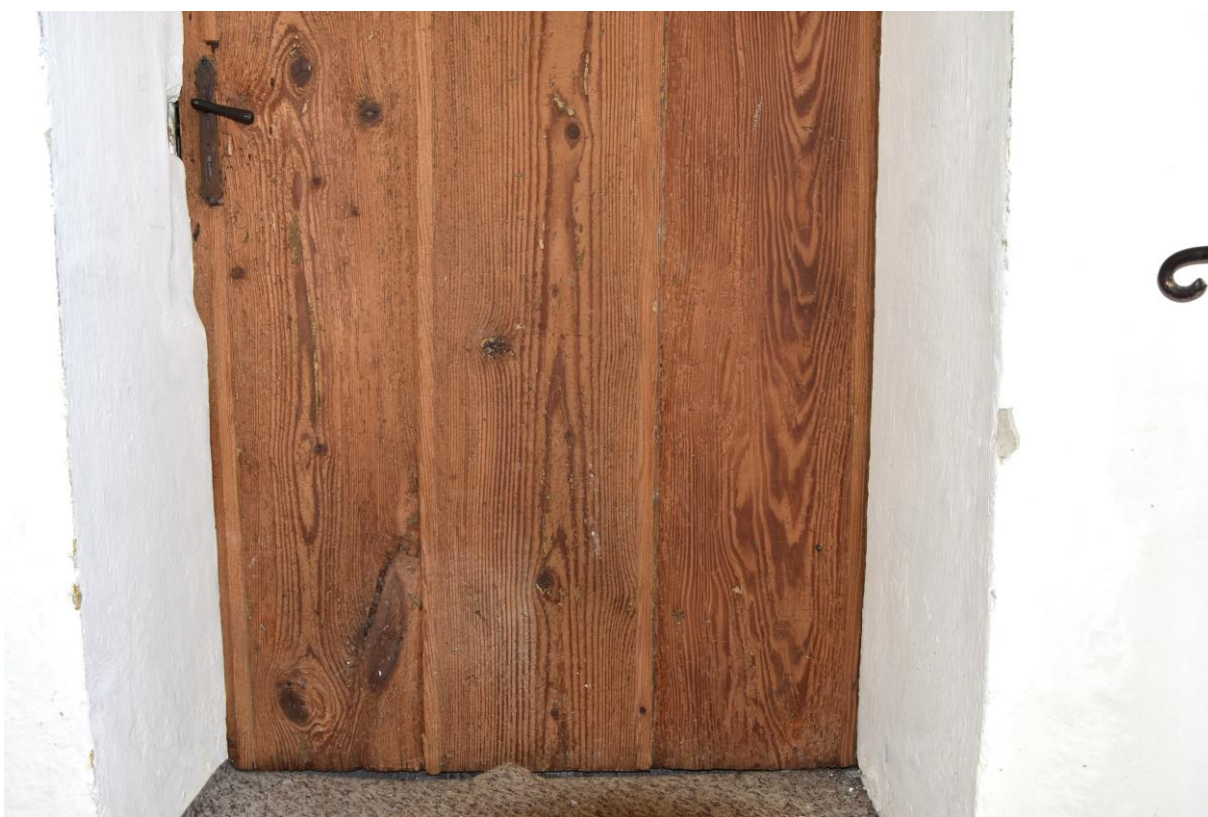


**Dveře na jižní balkon, detail spodní části, vnější plocha**



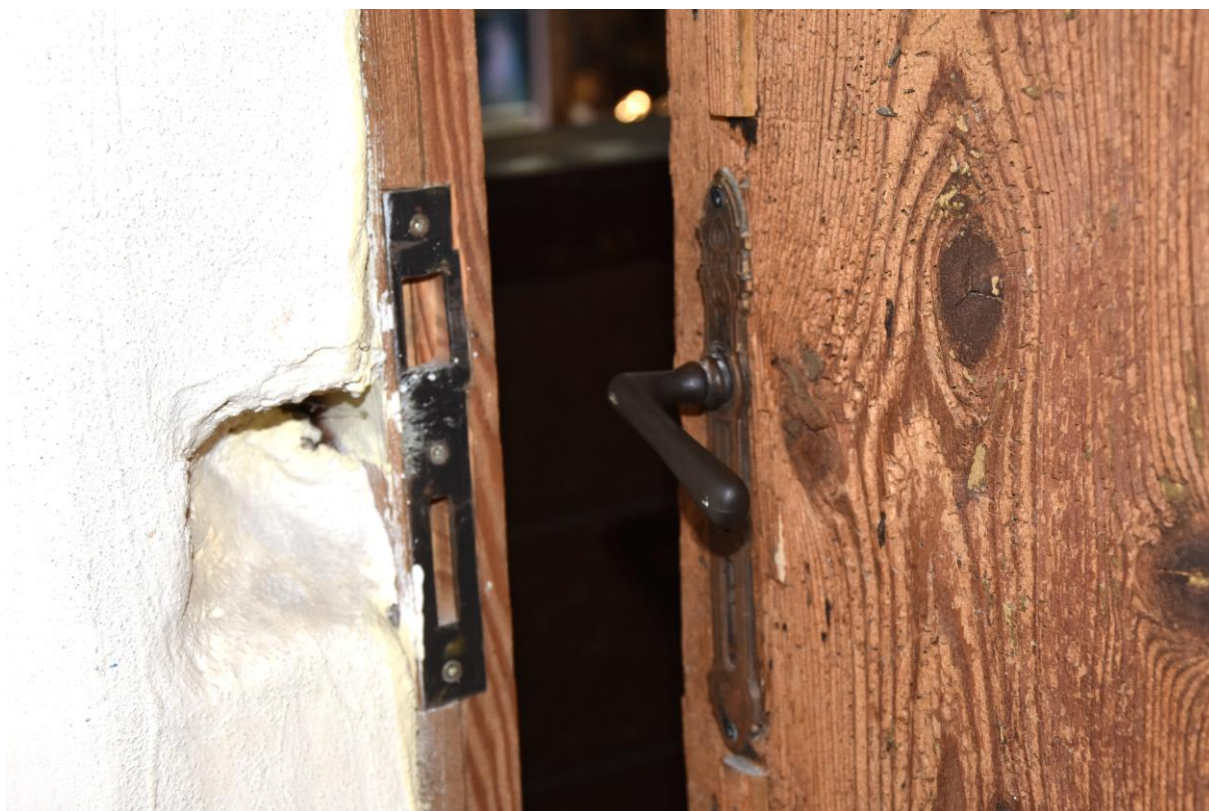


**Dveře na jižní balkon, detail horní části, vnitřní plocha**



**Dveře na jižní balkon, detail spodní části, vnitřní plocha**





**Dveře na jižní balkon, detail kliky, vnitřní plocha**



**Dveře na jižní balkon, detail kliky, vnější plocha**

### V 2.3. Dveře na kůr ze severu (k varhanám)



#### Údaje o předmětu

**Autor, dílna:** nesignováno

**Datace:** druhá polovina 18./19. století

**Materiály a technika:** Konstrukce dveří z jehličnatého dřeva, ocelové kování, mosazná klika a štítek, transparentní povrchová úprava.

**Předchozí známé restaurátorské zásahy:** Na dveřích řada druhotných úprav, poslední v 90. letech 20. století.

**Rozměry předmětu:** výška 2480 mm x šířka 1190 mm x tloušťka 45 mm



## Popis předmětu

Jedná se o vnitřní jednokřídlové dveře uzavírající vstup na kůr kostela, tedy i k varhanám. Dveře jsou konstruovány ze dvou vrstev. Vnitřní tvoří svisle orientovaná spárovka z jehličnatého dřeva, zatímco vnější vrstvu tvoří obklad z jehličnatých palubek s profilovanými hranami. Tyto palubky jsou skládány diagonálně směrem ke středu na tzv. křížovou spáru, takže vytváří motiv šikmo umístěného čtverce v ploše. Tuto plochu rámuje jednoduchý široký plochý vlys, který vytváří dojem falešného rámu.

Dveře visí na dvou pásových pantech, které jsou však skryty mezi oběma konstrukčními vrstvami, což dokazuje, že obkladová vrstva byla sekundárně přidána na původní jednovrstvou konstrukci. Dveře jsou opatřeny dozickým zámkem a klikou v historizujícím stylu, druhá klika a štítek jsou však již odlišné, odpovídají typově první polovině 20. století a jsou mosazné. Lze usuzovat, že nejen zámek s klikou, ale také vnější obkladová vrstva byla přidána právě v období konce 19. století, či začátkem 20. století.

## Stav předmětu

- Dveře byly při opravě v 90. letech 20. století oboustranně otryskány, plochy jsou tak silně poškozeny. Zejména v místech napadení dřevokazným hmyzem došlo k otevření chodbiček larev červotoče.
- Lícové plochy se skládanými šikmými vlysy nejsou původní a na dveře byly doplněny zřejmě v první polovině 20. století, stejně jako falešná zárubeň se zámkovým protikusem. Původně dveře tvořila pouze široká spárovka se svislými prkny, na líci zpevněná dvěma svlaky na rubové ploše a se dvěma pásovými panty.
- Původní spárovka dveří je silně napadena dnes již zřejmě neaktivním červotočem, jehož chodby jsou kvůli opískování otevřené do hloubky.
- Zámek je funkční, klika i štítky byly původně opatřeny černou povrchovou úpravou, která je opotřebovaná pravidelným používáním.

## Restaurátorský záměr

Základ těchto dveří patří pravděpodobně ke starším prvkům kostela (18. století?), byly však minimálně dvakrát výrazně přepracovány – poprvé zřejmě koncem 19. století, kdy byla doplněna obkladová vrstva z šikmých prken a podruhé v devadesátých letech 20. století, kdy došlo k razantnímu odstranění nátěrů tryskáním silně abrazivním médiem.

Je velmi pravděpodobné, že dveře byly původně opatřeny krycím nátěrem. Zbytky takového nátěru v šedé barvě můžeme najít například na konstrukčních prvcích schodiště i zábradlí na věž kostela. Vzhledem k silně poškozenému a neesteticky vyhlížejícímu povrchu dveří navrhujeme obnovení krycího nátěru na obou plochách dveří včetně zárubně.

## Návrh postupu restaurování

- Fotodokumentace předmětu ve stavu před restaurováním.
- Demontáž a odvoz dveří do ateliéru.
- Demontáž zámku s klikami a jejich konzervace, nátěr černou nátěrovou hmotou.
- Mosazná klika bude zachována, povrch mosazi bude zbaven povrchové oxidace a zakonzervován transparentním lakem na kovy.
- Konstrukční opravy dveří – vyplnění výsušných spár a větších defektů lištami z jehličnatého dřeva.
- Tmelení povrchu – vzhledem k tomu, že na dveřích bude provedena krycí povrchová úprava, bude nutné povrch částečně egalizovat, tedy zejména odstranit stopy po abrazivním tryskání. Tato egalizace bude provedena broušením brusivem na měkké podložce. Na lícové ploše s obkladem bude povrch obroušen tak, aby se eliminovaly nerovnosti po tryskání, na rubové ploše půjde především o odstranění výrazných nerovností.
- Po broušení bude nanесena tmelová vrstva, která vyrovná zbylé nerovnosti a vytvoří základ pro povrchovou úpravu finálním nátěrem. Tato základová tmelová vrstva bude nanесena dle potřeby několikrát vždy s mezibrusem po dostatečném zaschnutí.
- Finální nátěr bude proveden šedou krycí nátěrovou hmotou na bázi oleje. Odstín bude před nánosem prezentován v rámci kontrolního dne jako vzorek na dostatečně velké ploše dřeva.
- Zpětná montáž kování na dveře, instalace dveří.
- Fotodokumentace ve stavu po restaurování.

## Materiály navržené pro restaurování

### Odstranění povrchových úprav a čištění ploch

- Etanol 96%

### Povrchová úprava

- Nátěrový systém krycí v odstínu střední šedá na bázi lněného oleje KREIDEZEIT
- Nátěrové hmoty na kov na bázi alkydových pryskyřic (černá matná)
- Transparentní lak na kovy.

### Doplňkové materiály

- tmely CLOU
- dřevo smrkové
- brusivo 120 - 220
- ocelové kartáče různých velikostí



## FOTODOKUMENTACE

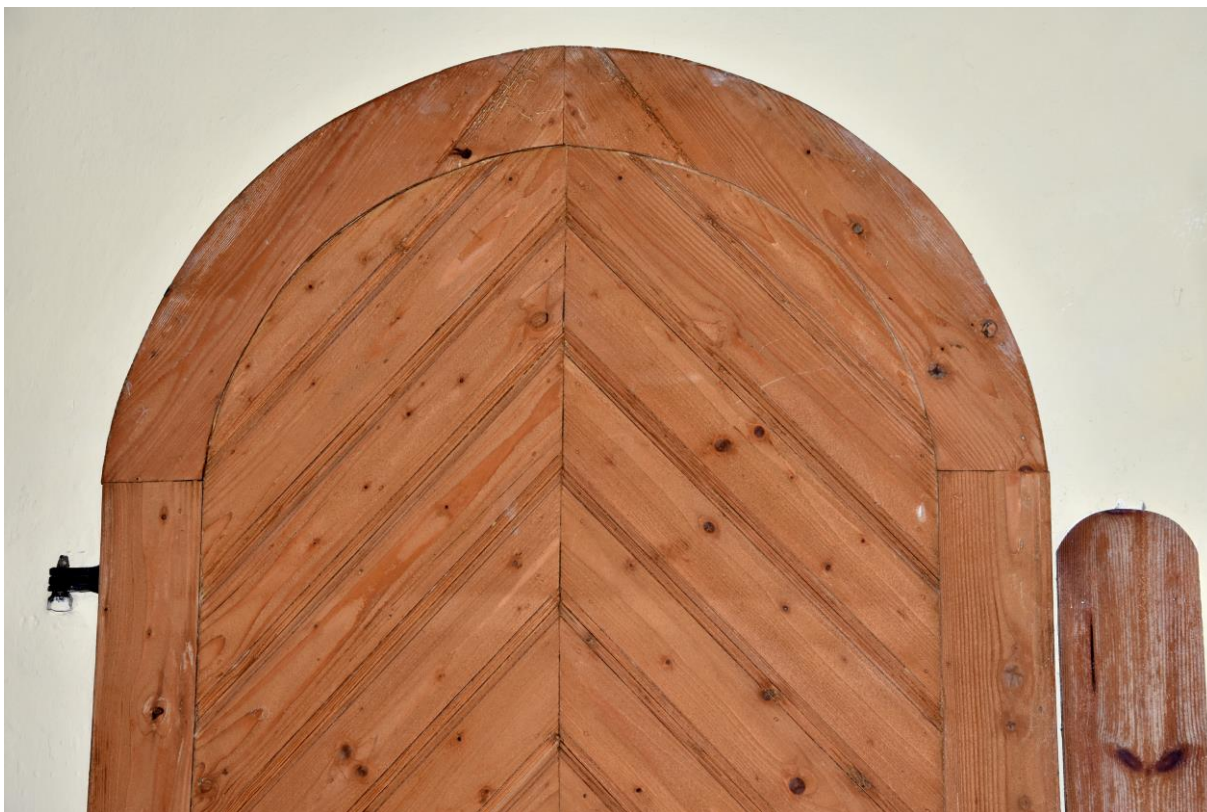


Dveře na kůr severní, celkový pohled, vnější plocha

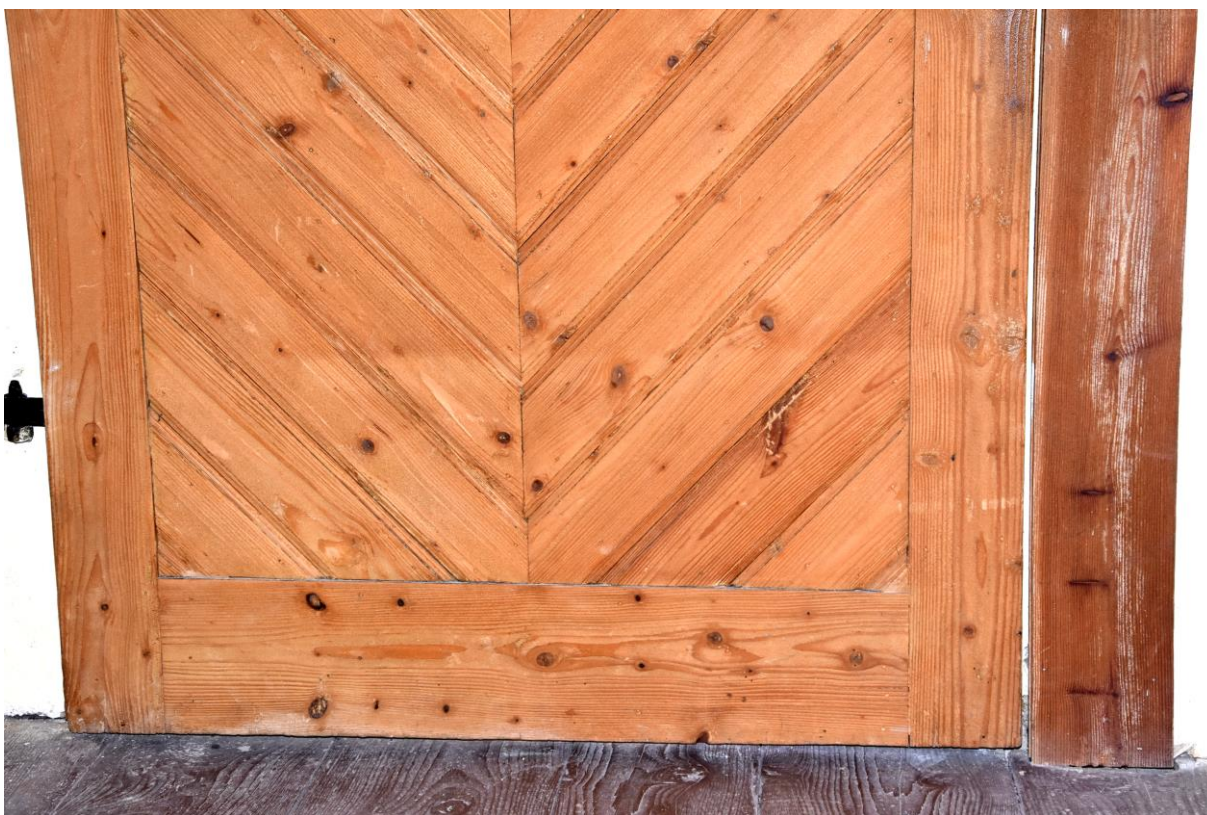


Dveře na kůr severní, celkový pohled, vnitřní plocha





**Dveře na kůr severní, detail horní části, vnější plocha**



**Dveře na kůr severní, detail spodní části, vnější plocha**





**Dveře na kůr severní, detail spodní části, vnitřní plocha**



**Dveře na kůr severní, detail stavu dřevní hmoty, vnitřní plocha**





**Dveře na kůr severní, detail kliky a štítku, vnější plocha**



**Dveře na kůr severní, detail kliky a štítku, vnitřní plocha**



**Ve Zlíně dne 28. 7. 2023**

**Vypracoval Bc. Zdeněk Holý, DiS**

**Bc. Zdeněk Holý, DiS**  
**Restaurování historického nábytku**  
**Návesní 564, 760 01 ZLÍN**  
**Mobil 775 390 925 IČO 756 97 505**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Zdeněk Holý', with a large, stylized flourish extending from the end.